



PRZEWODNIK PO WROCŁAWIU

Uczniowie klas IV
Szkoły Podstawowej nr 118



Wrocław 2025

Drodzy Czytelnicy!

Oddajemy w Wasze ręce efekt projektu realizowanego przez klasy IV na lekcjach historii. Ucząc się o swojej Małej Ojczyźnie postanowiliśmy podzielić się ze szkolną społecznością tym, co niezwykłego udało nam się odkryć we Wrocławiu.

Przedstawione w Przewodniku miejsca są mniej lub bardziej znane – sami byliśmy zaskoczeni jak wiele obiektów, które mijamy każdego dnia, skrywa w sobie niezwykłe historie. Zachęcamy do odwiedzenia i odkrycia ich wszystkich razem z nami.

Nauczyciel historii
i redaktor Przewodnika
Anna Rymarczyk



Spis treści

Rozdział I. Budowle	s. 4
Rozdział II. Zamki i pałace	s. 43
Rozdział III. Dworce kolejowe	s. 54
Rozdział IV. Świątynie i cmentarze	s. 59
Rozdział V. Pomniki	s. 70
Rozdział VI. Ogrody i parki	s. 88
Rozdział VII. Mosty	s. 99



Rozdział I

Budowle



RATUSZ

WROCŁAW



Ratusz zbudowano na skrzyżowaniu najważniejszych dróg handlowych na rynku, w samym centrum miasta. Przez wieki był siedzibą władz miejskich i sądownictwa, a dziś służy jako jeden z oddziałów Muzeum Miejskiego Wrocławia. Ratusz został stworzony na zlecenie Rady Miejskiej. Nie miał jednego twórcy, lecz powstał w wyniku etapowej budowy, która rozpoczęła się pod koniec XIII wieku, a zakończyła w ciągu 250 lat. Na jego ścianach znajdują się dużo dekoracji rzeźbiarskich, przedstawiających postaci związane z dawnym życiem w mieście np.: sceny z turniejów rycerskich i pojedynków; muzykantów, psy, a nawet św. Jerzego walczącego ze smakiem. Jest to jeden z najlepiej zachowanych zabytków architektury średnio-wiecznej w Polsce.

4c Jakub Błędniak

Wrocławski MANHATTAN

To osiedle zaprojektowała pierwsza kobieta architekt we Wrocławiu.

Jadwiga
Grabowska-Hawrylak

inne nazwy:

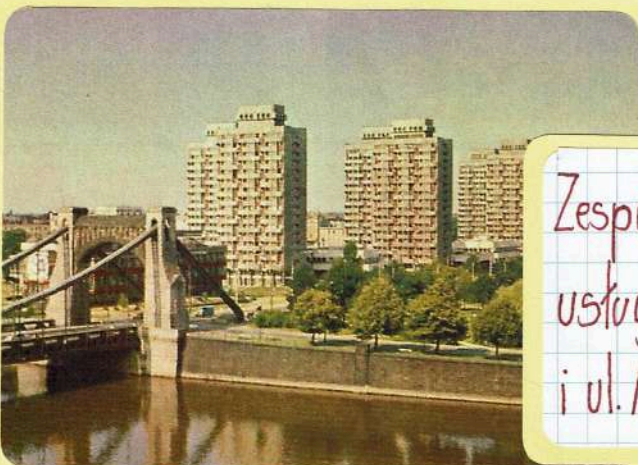
Bunkrowce

Sedesowce



Zbiór sześciu budynków mieszkalnych i trzech pawilonów handlowo-usługowych, budowanych w latach:

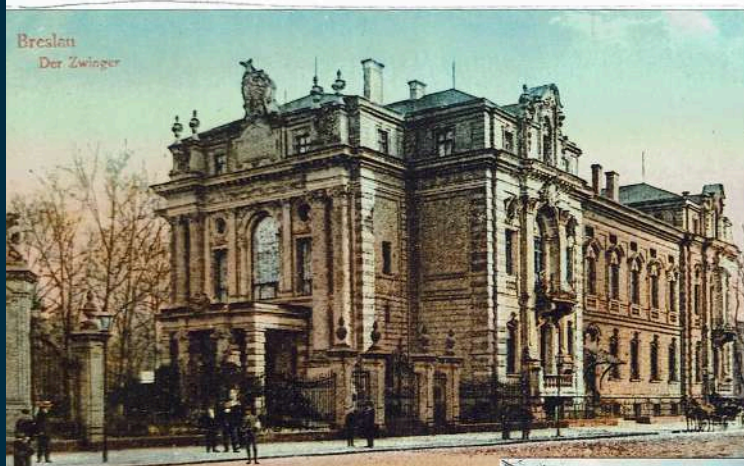
1970-1973



Zespół budynków mieszkalno-usługowych przy pl. Grunwaldzkim i ul. Marii Curie-Skłodowskiej.

Wrocławski Teatr Lalek

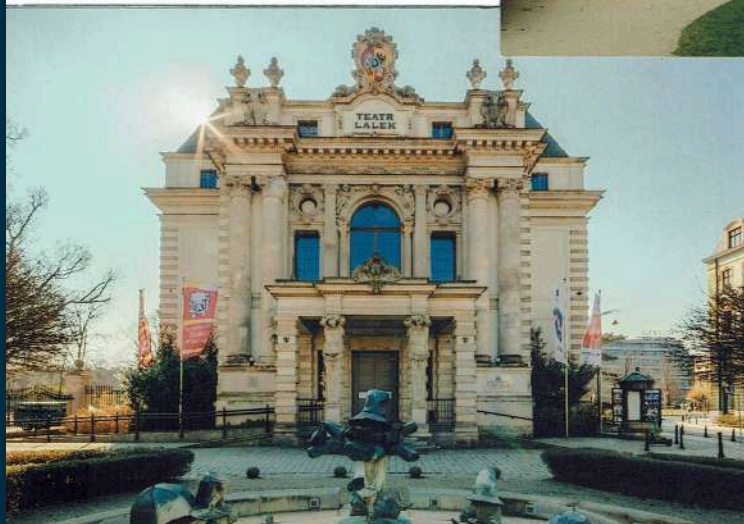
Wrocławski Teatr Lalek mieści się przy placu Teatralnym 4 we Wrocławiu



Dzisiejszy budynek teatru
wzniesiono w stylu neobaroka
według projektu -

Paula Kaeschkiego i
Richarda Bienenberga w
latach 1892-1894.

Od roku 1965 - mieści
się w nim Pomnikowy
Teatr Lalek. Teatr z
jednej strony wychodzi
na ogród Stawomiejski.



Od stycznia 2005 r. w
budynku mieści się rów-
nież Teatr Komedia.
W 2006 r. przed wejściem
do budynku stanęła
fontanna z kramalami.

Maja Zawodna 4d

Wrocławski Teatr Lalek, Maja Zawodna, 4d



Gmach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego

Adres: pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław

Rok powstania budynku: 1941 rok

Rok powstania Akademii Muzycznej: 1948 rok

Budynek, w którym mieści się główna siedziba Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, powstał w **1841 roku**. Pierwotnie mieścił Śląskie Towarzystwo Ubezpieczeń, a od **1992 roku** służy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego (która do tej pory mieściła się w niewielkim budynku przy Powstańców Śląskich 204).

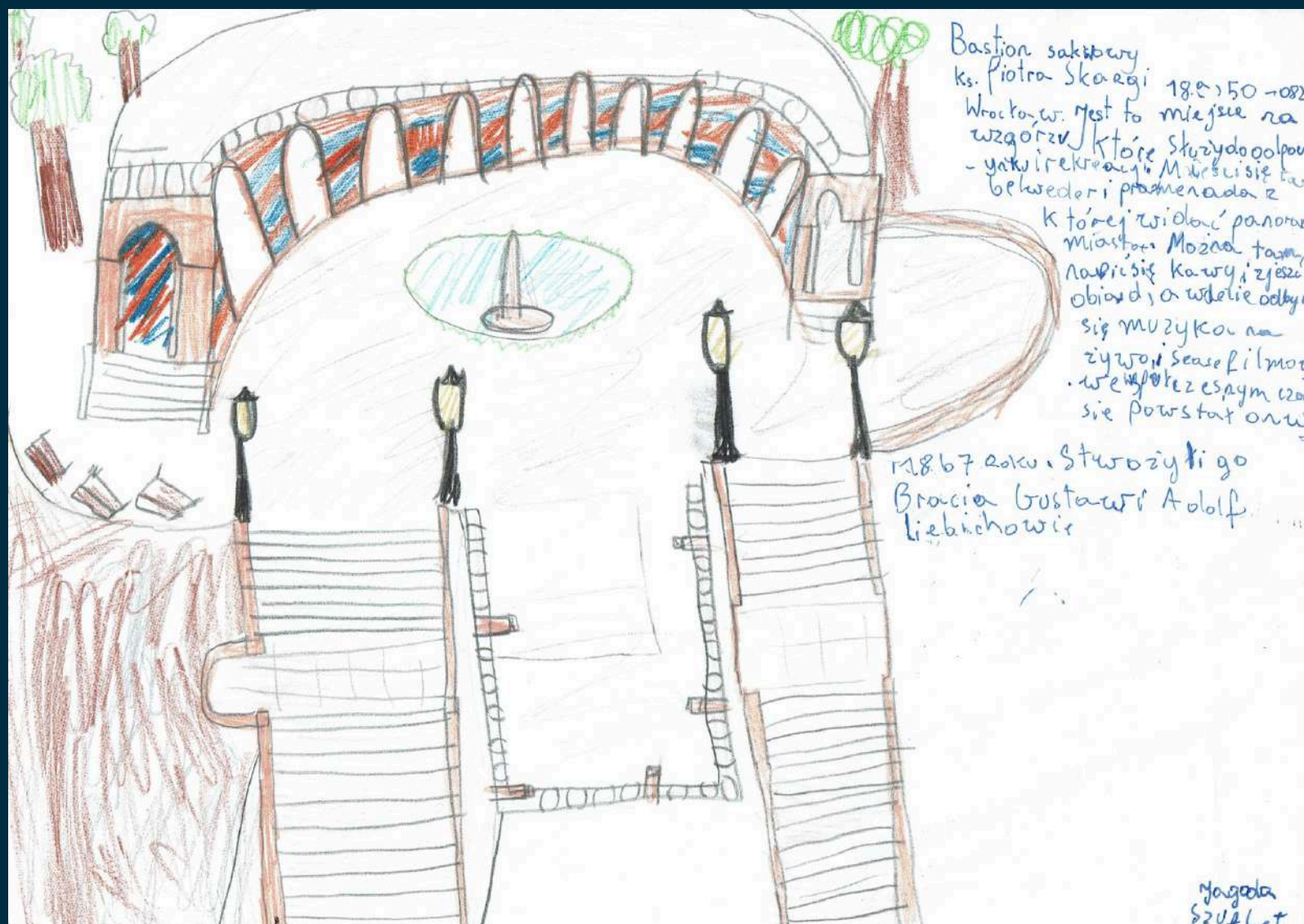
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego to polska państwowa uczelnia muzyczna we Wrocławiu, kształcąca na studiach pierwszego, drugiego oraz trzeciego stopnia, a także posiadająca uprawnienia do przeprowadzania postępowań habilitacyjnych oraz występowania z wnioskami o przyznanie tytułu profesora.

Swoimi początkami sięga końca 1948 roku, gdy w wyniku działań członków Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego powołana została we Wrocławiu „Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna”. Była to w chwili powstania piąta uczelnia we Wrocławiu i zarazem siódma wyższa szkoła muzyczna w Polsce. Początkowo zajęcia prowadzone były wyłącznie na jednym wydziale – Wydziale Pedagogicznym. Wraz z rozwojem placówki poszerzano uczelnię o kolejne wydziały – i tak w 1949 powstał Wydział Wokalny, w 1950 – Wydział Instrumentalny oraz Wydział Teorii i Dyrygentury, poszerzony w 1951 o sekcję kompozycji. Czterowydziałowa struktura w zasadzie utrzymywała się w całej historii uczelni, podlegając krótkotrwałym zmianom w latach 1954–1955 i 1987–1990. W 1972 rozszerzono profil kształcenia, powołując Zakład Muzykoterapii Ogólnej i Stosowanej (w latach 1983–1986 przemianowany w Instytut) – pierwszą placówkę badawczą w tej dziedzinie w Polsce. 1 października 2024 roku powstał Wydział Muzyki Jazzowej.

Ciekawostki

Wnętrza budynku kryją perełki architektoniczne, takie jak bogato zdobione gabinety władz, czy okrągły "okrągłak" służący do ważnych spotkań, a także salę wykładową z pięknym piecem kaflowym i fortepianem. Budynek wyróżnia się także nowoczesną akustyką Sali Koncertowej, gdzie za pomocą systemu komór reguluje się pogłos, symulując warunki większej sali koncertowej.

**Gmach Akademii Muzycznej,
Michał Tomala-Janias, 4d**



Bastion Sakwowy, Jagoda Szuflet, 4d

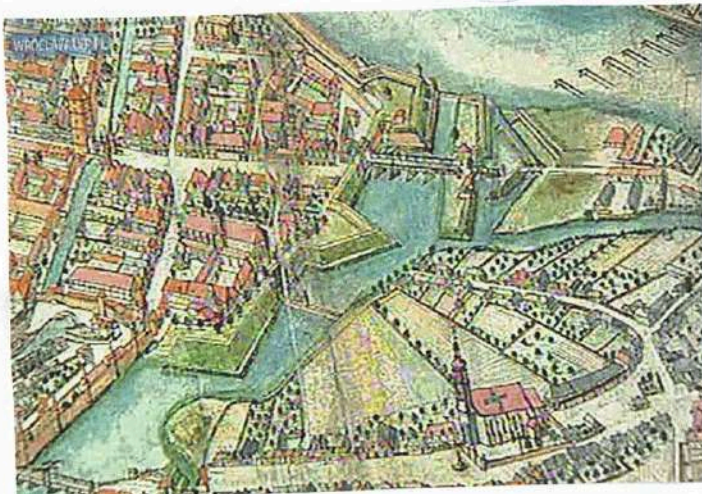
BASTION CEGLARSKI

Bastion Ceglarski - fragment fortyfikacji
Wrocławia, wybudowany w 1585 r.

Został zburzony wraz z murami na początku XIX
wieku. Po likwidacji fortyfikacji miejskich po
roku 1807, bastion zamieniono na wzgórze widokowe.

Ul. J. na Ewangelistę
Purkyniego

WROCLAW



magda.7



Bastion Ceglarski, Magdalena Jakubczak, 4d

Kamienica na Wyspie Słodowej 7

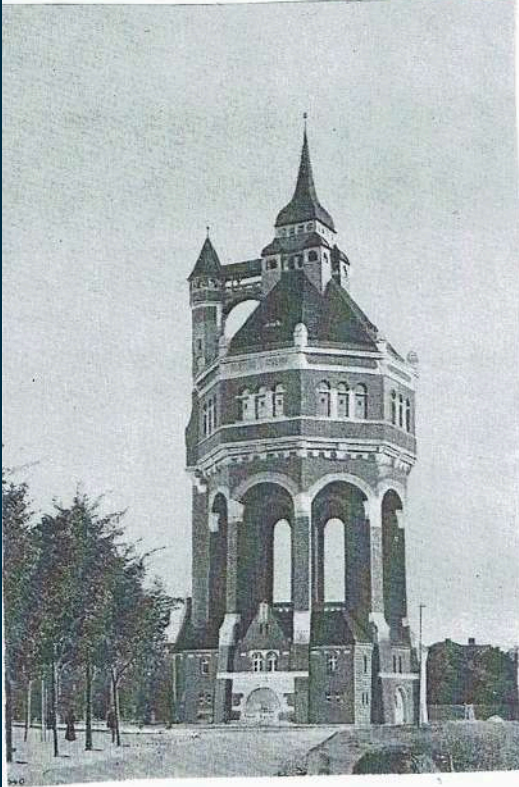


Jest to jedyna kamienica zachowana z przedwojennej zabudowy Wyspy Słodowej. Budynek został wzniesiony w 1845 r., jest projektu Gustawa Hoffmanna dla kupieckiej rodziny Ohagenów. Obecnie kamienica została poddana generalnej rewitalizacji i rozbudowie. Obecnie działa jako centrum kreatywności, biznesu i kultury pod nazwą Concordia Design Wrocław.

TYMON MODELEWSKI 4d

**Kamienica na Wyspie Słodowej,
Tymon Modelewski, 4d**

WIEŻA CIŚNIENI BOREK



Wieża ciśnieni przy alei Wiśniowej powstała w roku 1903-1904 według projektu niemieckiego architekta Karla Klimma i służyła jako element systemu wodociągowego.

Wieża ma 62 metry wysokości, a wyglądem przypomina bardziej bajkowy zamek niż obiekt techniczny.

Podczas II wojny światowej przetrwała oblężenie Wrocławia.

Pełniła różne funkcje między innymi restauracji i galerii sztuki.

Z tarasu wieży rozciąga się jeden z najpiękniejszych widoków na panoramę miasta.

40
1601

Dzielnica Czterech Wyznań - to obszar Starego Miasta we Wrocławiu,
 pomiędzy ulicami Kazimierza Wielkiego, św. Antoniego, Pawła Włodkowica i
 św. Mikołaja.



Kościół Narodzenia
 Przenajświętszej Bogurodzicy
 ul. św. Mikołaja 40, 50-128 Wrocław
 powstał jako parafia 11.12.1946 r.



Kościół św. Antoniego z Padwy
 ul. św. Antoniego 30, 50-073 Wrocław
 został zbudowany w latach 1685-1692 r.

Synagoga Pod Białym Bożem
 ul. Pawła Włodkowica 7, 50-072 Wrocław
 została wybudowana w latach 1827-1829,
 uroczyste otwarcie odbyło się 10.04.1829 r.



Kościół Opactwa Bożej
 ul. Kazimierza Wielkiego 29, 50-077 Wrocław
 data poświęcenia 27.10.1750 r.

Dzielnica Czterech Świątyń, Marcelina Cuper, 4b

BRAMA OŁAWSKA

Brama Oławska – zespół bram miejskich we wschodniej części umocnień fortecznych Wrocławia. Ponadto „nową zewnętrzną bramą Oławską” nazwano w XIX wieku rogatki miejsce u zbiegu ulic gen. Romulda Trągutta Tadeusza Kościuszki, nazwano także Ohlauer Barriere. Zburzona na początku XIX wieku.

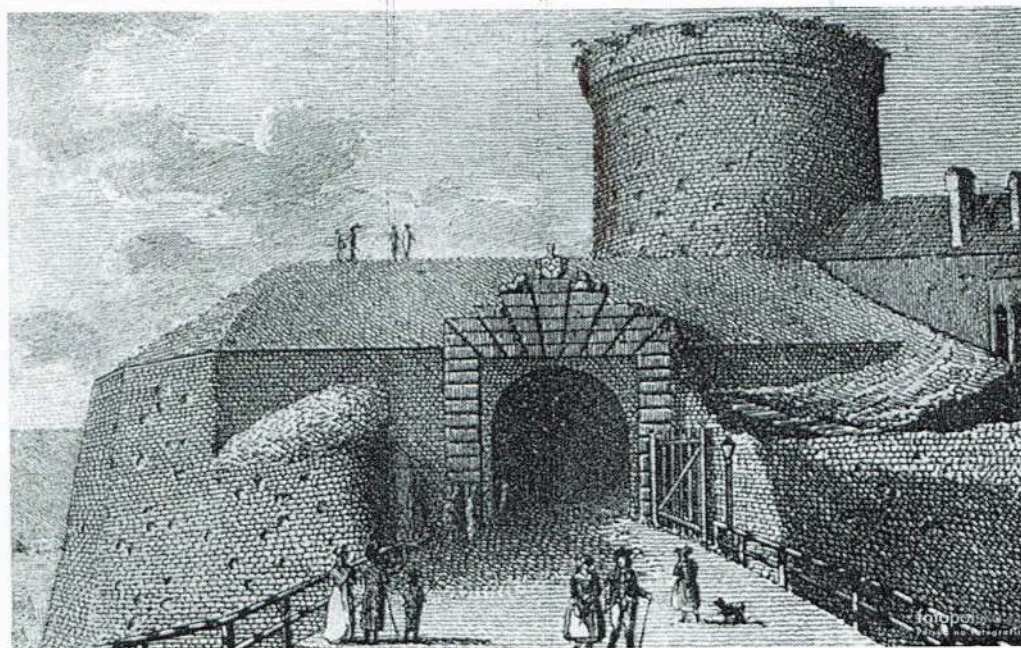
BRAMA WEWNĘTRZNA

Brama została wzniesiona na początku II połowy XIII wieku w linii fortyfikacji wewnętrznych miasta na trakcie prowadzącym na wschód, w kierunku Oławy. Zlokalizowana była w miejscu, gdzie dziś znajdują się posesje nr 29-31 przy ulicy Oławskiej (obok gmachu Urzędu Statystycznego). Składa się z wieży bramnej o podstawie prostokąta zbliżonego do kwadratu oraz przedbramia. Zlikwidowana została w 1792, pozostawiono jedynie łuk nad ulicą, który później został również usunięty.

BRAMA ZEWNĘTRZNA

Wzniesiona wkrótce po bramie wewnętrznej, na linii nowych, zewnętrznych fortyfikacji (obok miejsca, gdzie dziś stoi Galeria Dominikańska, około stu metrów na wschód od skrzyżowania ulic Oławskiej i ks. Piotra Skargi). Pierwszy raz wzmiankowana w 1299 w związku z zapłatą dla kamieniarza Albericusa za wykonane prace budowlane. Pierwotnie podobna była do bramy wewnętrznej; w połowie XV wieku powiększone zostało przedbramie, wzniesiono nową wieżę. Później dodano barbakan (na przełomie XV i XVI w.), w 1576 zastąpiony basteją. W 1588 mury bastei przysypano ziemią tworząc nowy bastion: wieża bramna została zastąpiona wieżą o podstawie półkolistej z działobitnią na szczycie. W latach 1638–1642 dodano na podstawie projektu Walentego von Säbischa rawelin, który uzupełniono w latach 70. XVIII wieku dodatkowo usypanym płaszczem osłonowym.

Podczas oblężenia miasta przez wojska napoleońskie (1806) brama Oławska nie ucierpiała nadmiernie, ale zburzona została już w 1807, w pierwszej fazie zarządzanej przez Francuzów likwidacji fortyfikacji miejskich Wrocławia.



Kamila Kukła 4b

Brama Oławska, Kamila Kukła, 4b

Uniwersytet Wrocławski

plac Uniwersytecki 1,50-137 Wrocław



Jest to jedna z najstarszych Uczelni w Europie Środkowej.

Powstała w 1702 r. na mocy Złotej Bulli, czyli

dokumentu fundacyjnego wydanego przez cesarza Leopolda I, co zapoczątkowało istnienie

Academii Leopoldina. W 1811 r. Academie połączono z Uniwersytetem Wiedeńskim, a w 1945 r. Uczelnia

została przekształcona w Polski Uniwersytet.

Uczelnia kształci w zakresie nauk ścisłych i humanistycznych.

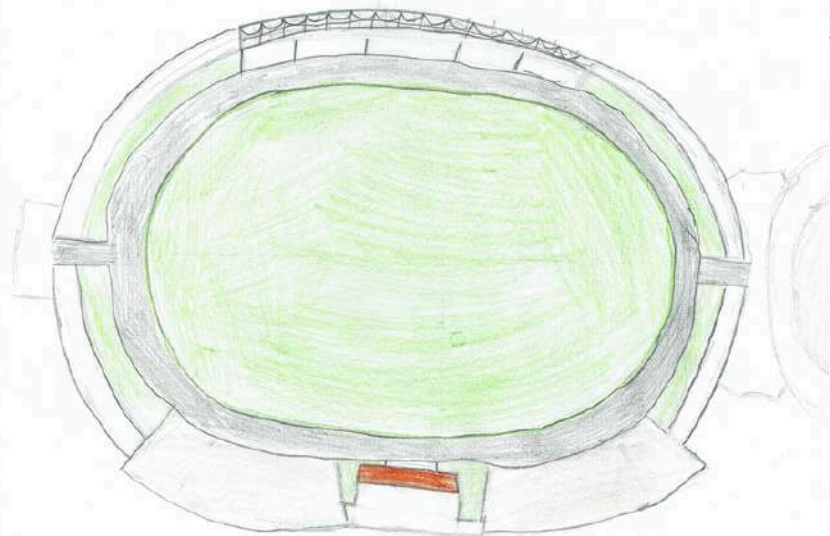


Lena Knapczyk 4B



**Gmach główny Uniwersytetu Wrocławskiego,
Lena Knapczyk, 4b**

Stadion Olimpijski



Stadion Olimpijski

Projekt stadionu powstał w latach 1924-1925 a zbudowany w latach 1926-1928. Stadion wbrew obecnej nazwie nadawał się do przedsięwzięć w nieco mniejszej niż Igrzyska Olimpijskie skali, np. w dniach 18-24 czerwca 1930 rozegrano tu III Igrzyska Niemieckie, istotny etap przygotowań reprezentacji Niemiec do igrzysk olimpijskich w Los Angeles. W 1937 odbył się tu XII Niemiecki Festiwal Pieśni, natomiast rok później - Niemiecki Festiwal Gimnastyki i Sportu. Stadion został rozbudowany w latach 1935-1939. Po II wojnie światowej odbudowany z dużych zniszczeń i rozbudowany. W lipcu

1948 otrzymał nazwę „Stadion Olimpijski”. W czerwcu 1991 stadion został wpisany na listę zabytków woj. dolnośląskiego. Położony jest przy ul. Ignacego Jana Paderewskiego 35, 51-612 Wrocław. Koniec

Ania Hoang kl 4e

Stadion Olimpijski, Anh Hoang, 4e

Budynek Sądu Okręgowego



Adres: ul. Sądowa 1 we Wrocławiu

Rok powstania: 1845r.-1852r.

Projektant budynku: Karl Ferdinand Busse

Opis: Budynek Sądu Okręgowego we Wrocławiu to historyczny, neogotycki gmach wzniesiony w latach 1845-1852 jako Królewski Miejski Sąd i Więzienie, znany ze swojej okazałej architektury i usytuowania przy ulicy Podwale. Jest to kluczowy ośrodek sądownictwa na Dolnym Śląsku, który pełni swoje funkcje administracyjne od połowy XIX wieku, choć w historii odnotowano również jego częściowe zniszczenie podczas II wojny światowej.

Schron przeciwlotniczy



Charakterystyka: ⓘ

- **Adres:** Ul. Ołbińska 30, Wrocław.
- **Typ:** Cylindryczny schron przeciwlotniczy typu LS-Hochbunker.
- **Rok budowy:** 1943.
- **Konstrukcja:** Żelbetowa, z grubymi ścianami i stropem.
- **Funkcja historyczna:** W czasie wojny mieścił się tam szpital polowy IVB.

Ważne informacje:

- Schron znajduje się pod opieką Zabytek.pl jako zabytek architektury obronnej z 1941 r. ⓘ
- Można go odwiedzić, a nawet zobaczyć jego kopułę. ⓘ
- Podobne konstrukcje, również zaprojektowane przez Richarda Konwiarza, znajdują się w innych częściach Wrocławia.

**Schron przeciwlotniczy na Nadodrze,
Nikodem Małecki, 4e**

PLAC SOLNY



Określany był jako *Polnischer Markt* (Targ Polski), *Salzring* (Rynek Solny) albo *Salzplatz* (Plac Solny). W 1827 r. ustawiono na placu pomnik feldmarszałka Blüchera, a plac nazwano *Blücherplatz*. Po II wojnie światowej przywrócono jednak placowi historyczną nazwę, a pomnik zdemontowano.

Plac Solny otaczają urokliwe kamienice, między innymi okazały gmach Starej Giełdy z lat 1822-1824, według projektu architekta Carla Ferdinanda Langhansa, przypominający renesansowe włoskie pałace.



Plac Solny otaczają kolorowe kamienice.



Budynek Starej Giełdy, Plac Solny 16.



Mata Iglica, obelisk przypominający płomień ognia, 1996 r.

Warto wspomnieć, że na Placu Solnym znajdują się również Krasnale Wrocławskie, m.in. Stupniki Solne, Giełduś, Dialogomir oraz Krasnalka Demokracja.

HALA TARGOWA

we Wrocławiu

Budowę Hali Targowej rozpoczęto w 1906 r.

Budynek powstał w dwa lata. Wielkie otwarcie hali nastąpiło w 1908 r.

W Hali można kupić: owoce, warzywa, ryby, wędliny, pieczywo i kwiaty. Jest też: szewc, krawiec, krawcowa, dorabianie kluczy, totolotek i wiele innych.

Adres

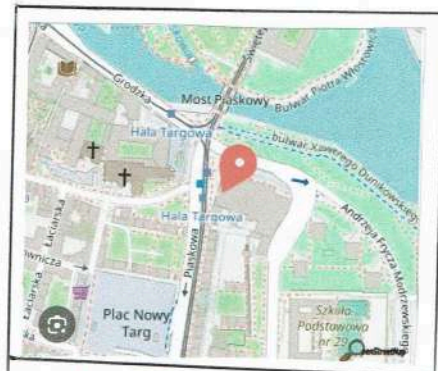
Hala Targowa, Piaskowa 17, Wrocław

KOD POCZTOWY

50-158

Hala Targowa stworzona

przez: Richard Plüddemann i Heinrich Küster.



Hala targowa jest na skrzyżowaniu ul. Piaskowej 17 i ul. Św. Ducha.

Hala Targowa, Sara Zdrowak, 4e

Opis budynku: Yeva 4E

Kamienica pod Siedmioma Elektarami:

Kamienica Pod Siedmioma
Elektorami dumnie wnoszą się
na ul. Wrocławskim rynku 8,
Zachwyca swoim repre-
zentacyjnym charakterem,
interesującą przeszłością od XIII w.
Jest piękna, ale teraz jest
interesująca historycznie.
Jest zdobiona różnymi podporami,
dlatego jest taka piękna.
Zaś dziś no jeden z
Wrocławskich zabytków.



**Kamienica Pod Siedmioma Elektarami,
Yeva Sokolnikova, 4e**

WOJTEK



SĘPOLNO

NIEM: ZIMPEL

OSIEDLE POŁOŻONE JEST WZDEŁZ ULIC:
DEMBOWSKIEGO, 8 maja, MICKIEWICZA,
MONTE CASSINO.

ROK ZAŁOŻENIA: 1919r.

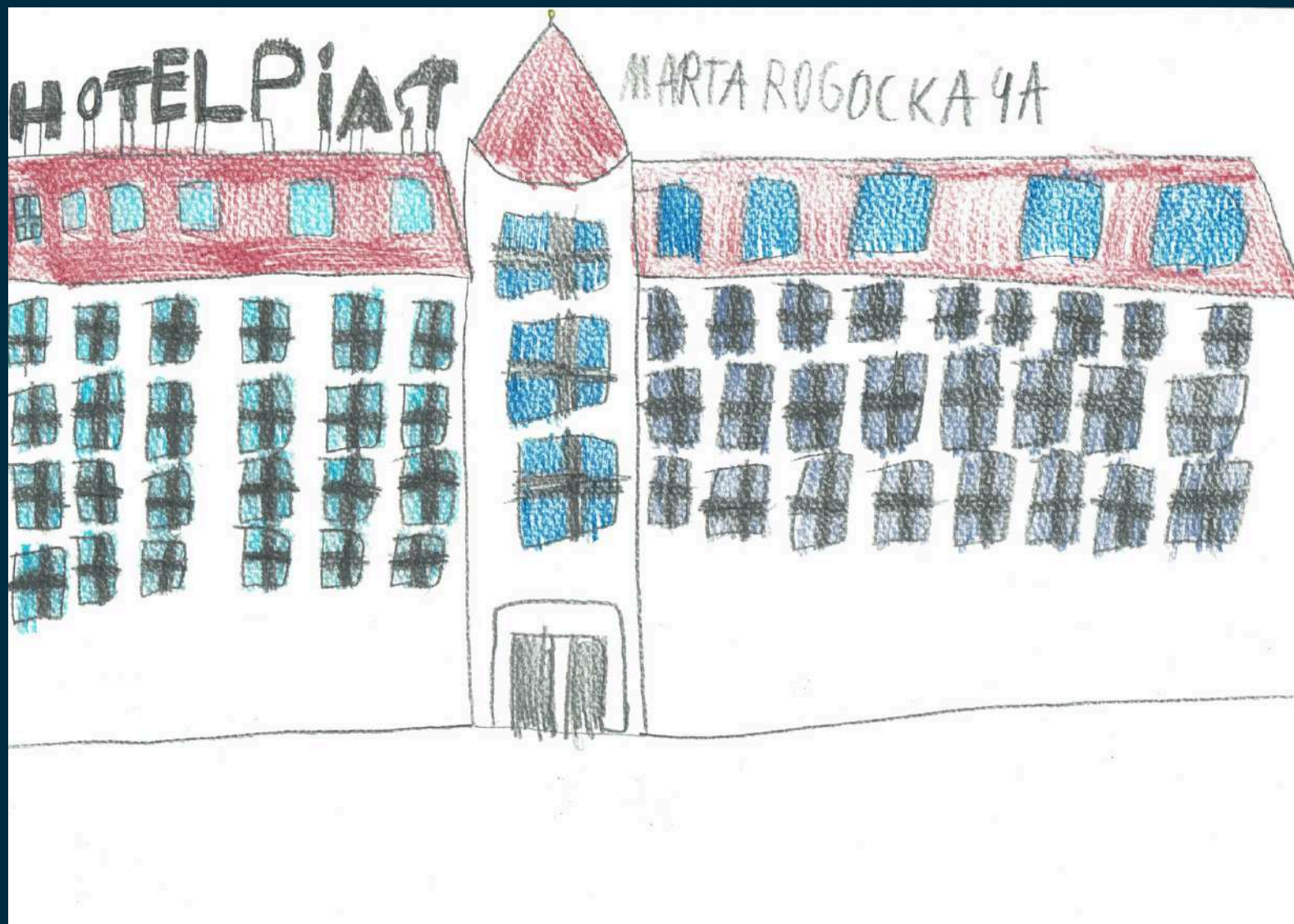
ARCHITEKCI: PAUL HEIM, Hermann Wächtel,
ALBERT KEMPTER

STYL: MODERNISTYCZNY

NA OSIEDLU ZNAJDUJĄ SIĘ WIELORODZINNE,
DWU KONDYGNACYJNE DOMY SZEREGOWE,
4 lub 6 - MIESZKANIOWE DOMY WOLNOSTOJĄCE
i DOMY 1-RODZINNE.

OSIEDLE Z LOTU PTAKA PRZYPOMINA
NIEMIECKIEGO ORŁA.

Osiedle Sępólno, Wojciech Strapoć, 4a



Hotel Piast, Marta Rogocka, 4a

MATEUSZ.P



Dom Handlowy RENOMA

dawniej: **Powszechny Dom Towarowy** znany pod skrótem **PDT**

ul. Świdnicka 40 50-024 Wrocław

RENOMA - nowoczesne centrum handlowe, obiekt historyczny, który zapoczątkował w stolicy Dolnego Śląska rozbudowany handel. Znajdują się tu sklepy, biura i restauracje.

Zaprojektowana przez Hermana Denburga wybudowana w 1930 roku w miejscu wyburzonego hotelu, w 1977 roku wpisana do rejestru zabytków modernistycznych.

Dom Handlowy Renoma, Mateusz Pająk, 4a



OSSOLINEUM

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
[ul. Szewska 37, Wrocław]

To jedna z największych
i najstarszych instytucji
kultury i nauki w Polsce.



Biblioteka Ossolineum



Muzeum Książąt Lubomirskich



Wydawnictwo Ossolineum



Muzeum Pana Tadeusza

JAK POWSTAŁO OSSOLINEUM

Założył je w 1817r. Józef
Maksymilian hrabia Ossoliński,
kolekcjoner i bibliofil. Pierwotnie miało
siedzibę we Lwowie, a po wojnie
zbiory trafiły do Wrocławia.



JAK DZIAŁA OSSOLINEUM

- Gromadzi i udostępnia książki i rękopisy.
- Wydaje książki.
- Prowadzi muzea.
- Prowadzi badania i działalność naukową.



Weronika 4a

Ossolineum, Weronika Mozoła, 4a



NELA LEMBICZ

KLUSKOWA BRAMA

to łuk na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu

- Mieści się na ul. Kanoniej i łączy maleńki kościółek św. Idziego ze stojącym obok ceglany budynek.
- Brama nazywa się Kluskowa, bo na jej szczycie znajduje się pozostałość z budowli a mówi się na nią kluska.



- Powstanie datuje się na XIV wiek, prawdopodobnie w okolicach 1380 roku. Budowniczcy nie są znani, ale wiąże się z nią wrocławską legendą.
- Kluskowa Brama pozostaje jednym z ciekawszych zakątków Wrocławia, łączącym historyczne dziedzictwo miasta z uroczą, ludową opowieścią.

Brama Kluskowa, Nela Lembicz, 4a

Przewodnik turystyczny -Biskupin , Wrocław

Biskupin to willowa , dzielnica Wrocławia położona na Wielkiej Wyspie. Powstała w latach 20.-30. XX wieku jako część koncepcji miasta-ogrodu. Znana jest z eleganckiej zabudowy , licznej zieleni i spokojnych uliczek , idealnych na spacer i rekreację.

ATRAKCJĘ

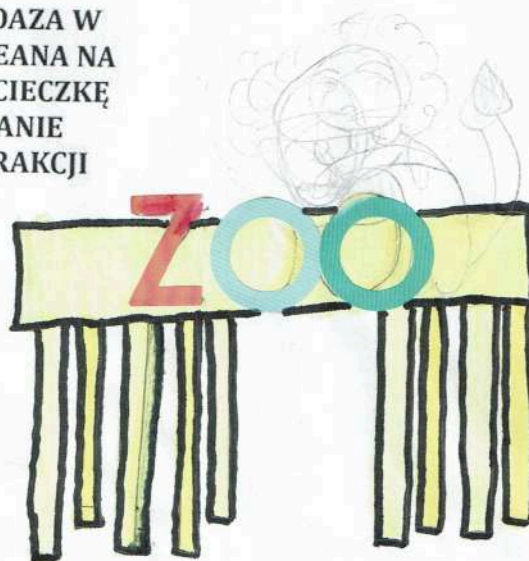
1. PARK SZCZYTNIKI z OGRODEM JAPŃSKIM-miejsce relaksu i spacerów
2. HALA STULECIA I PERGOLA-fontanna multimedialna , pokazy wody i światła
3. WROCLAWSKIE ZOO I AFRYKANARIUM- obserwacja zwierząt z całego świata
4. ULICZKI Z WILLAMI -piękna architektura w otoczeniu zieleni



Propozycja spaceru

1. START-przystanek tramwajowy Biskupin
2. Spacer ulicą OLSZEWSKIEGO -podziwianie willi i zielonych alej
3. Przejście do ZOO i AFRYKANARIUM
4. Spacer do PERGOLI i HALI STULECIA
5. Odpoczynek w OGODZIE JAPŃSKIM i PARKU SZCZYTNIKIM
6. Meta-MOST ZWIERZYNIĘCKI-Powrót do centrum

BISKUPIN TO ZIELONA OAZA W
SERCU WROCŁAWIA-IDEALNA NA
RODZINNY SPACER, WYCIECZKĘ
ROWEROWĄ I POZNANIE
NAJWAŻNIEJSZYCH ATRAKCJI
MIASTA.



Marzena Kurtiak 4a

Osiedle Biskupin, Marzena Kurtiak, 4a

SKY TOWER

Sky Tower to miejsce mieszkalno-biurowo-handlowe we Wrocławiu, zbudowane w latach 2008–2012 w miejscu dawnego Poltegoru.

Najpierw miał mieć 258 m, ale ostatecznie osiągnął 212 m wysokości. W środku są apartamenty, biura, centrum handlowe, rozrywkowe oraz taras widokowy na 49 piętrze. Sky Tower jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli miasta.

Przejazd na taras trwa mniej niż minutę dzięki superszybkim windom.

Sky tower



Poltegor



Sky tower o zachodzie

Inga Kocjan 4a

Ciekawostka nr 1:

Był najwyższym budynkiem w Polsce – od 2012 roku aż do 2020, kiedy wyprzedziła go Varso Tower w Warszawie.

Ciekawostka nr 2:

Najwyższy apartament w kraju – znajdują się tam luksusowe mieszkania, w tym apartament na 48. piętrze (ok. 200 m), jeden z najwyższych położonych w Polsce.

Sky Tower, Inga Kocjan, 4a

Jan Kobylański 4a

OPERA WROCŁAWSKA

ŚWIDNICKA 35 50-066 WROCŁAW



Budynek Teatru Miejskiego wzniesiono przy ulicy Świdnickiej w latach 1839-1841 wg. projektu Carla Ferdinanda Langhansa, z widownią na 1600 miejsc..

Do pożaru w 1865 i 1871 odbudowę kierował Karl Sündek i Karl Schmidt.

W obecnym budynku opery mieścił się najpierw teatr miejski a dopiero na przełomie XIX/XX wieku teatr przekształcono w operę. Przerwała ona działalność do 1944 r. jako jedna z wielu innych niemieckich.

8 września 1945 r. nastąpiła reaktywacja działalności Opery

Opera Wrocławska, Jan Kobylański, 4a

TRZONOLINOWIEC

MAJA 2019



Trzonolinowiec to jeden z najbardziej charakterystycznych budynków Wrocławia. Stoi przy ulicy Tadeusza Kościuszki 72-74. Zbudowano go w latach 1961-1967. Został zaprojektowany przez Andrzeja Skorupę i Jacka Burzyńskiego.

Jego konstrukcja spoczywa na 12 linach, potocznych żelbetowym trzonem i sprawia wrażenie jakby był zawieszony w powietrzu. W budynku jest 11 pięter, na każdym po cztery mieszkania.

Trzonolinowiec został wpisany do rejestru zabytków w 2023 roku.

Trzonolinowiec, MajaJurasik, 4a

TARCZYŃSKI ARENA - STADION WROCŁAW

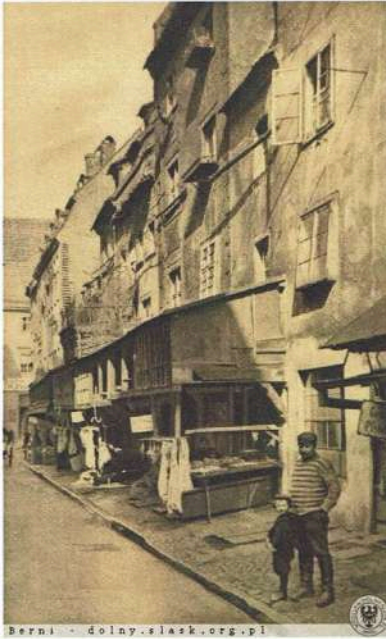
Stadion piłkarski wybudowano w 2011 r.
był jedną z aren EURO 2012.
Jego właścicielem jest miasto Wrocław, a
sponsorem tytularnym jest firma Tarczyński.

Jest siedzibą Śląska Wrocław. Odbywają
się na nim także koncerty i inne imprezy.
Stadion ma 42 771 miejsc i wygląda jak
chiński lampion, dzięki fasadzie ze specjalnej
siatki. Można ją podświetlać na wiele
kolorów.



Stadion Tarczyński Arena, Hanna Mikulska, 4e

STARE JATKI



Stare Jatki we Wrocławiu to historyczna nazwa wrocławskiej uliczki na Starym Mieście łącząca ul. Odrzańską z ul. Kiełbaśniczą. Jatki są wpisane do rejestru zabytków województwa dolnośląskiego. Pierwotnie Stare Jatki były uliczką utworzoną przez dwa rzędy sklepów rzeźniczych. Powstały z woli księcia Bolesława Rogatki w 1242 roku. Od roku 1261 na jatkach sprzedawano głównie mięso, a mieszkańcy tworzyli

osobny cech. Dysponowali oni również 38 oborami przy ul. Rzeźniczej oraz własną rzeźnią nad Odrą.

Z biegiem czasu, zwłaszcza pod koniec XIX wieku, Stare Jatki zaczęły się zmieniać, a od lat 90 XX wieku, po odbudowie zniszczeń wojennych, stały się głównym skupiskiem pracowni i galerii artystycznych, a także siedzibą związków twórczych.





Adam 1A

OKNO WROCŁAWIA

Adres: Rynek 5, Wrocław

Okno Wrocławia to „okno, którego nie ma”. Jedno z okien kamienicy zostało domalowane z przyczyn estetycznych, aby fasada budynku zachowała symetrię. Do złudzenia przypomina te normalne.

Kamienica w której znajduje się to iluzoryczne okno wzniesiono w XVI wieku. Okno, dodano prawdopodobnie w okresie baroku, stało się integralną częścią jego fasady, przyciągając uwagę przechodniów.

Okno Wrocławia, Adam Górski, 4a

Mikołaj Sobczyk

Wrocław Kurzy Targ



Kamienica Pod Złotym Orłem

Wrocław ul. Kurzy Targ

Kamienica Pod Złotym Orłem to kamienica której budowa została zaczęta w XIV wieku, później na początku XVIII wieku została przebudowana i w wyniku 2 wojny światowej została zniszczona w 1945 roku, ale w latach 50 została odbudwana. Architektami jej obecnej wersji są Maria Czyżewska Ostrowska i Józef Rachwański.



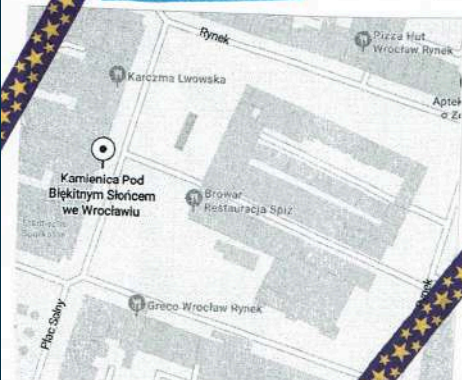
Co ciekawe, Kamienica Pod Złotym Orłem do 1951 roku mieściła w sobie aptekę i bardzo często zmieniała właścicieli. W chwili obecnej w Kamienicy Pod Złotym Orłem jest muzeum

Zofia
Sołtysiak
kl 4c

Kamienica Pod Błękitnym Słońcem

Kamienica Pod
Błękitnym Słońcem
to imponujący zaby-
tek, który zasługu-
je na uwagę ka-
żdego, kto odwiedza
to piękne miasto.

Kamienica Pod
Błękitnym Słońcem
Adres: Rynek 43,
50-130 Wrocław



Czym jest ten obiekt?

Kamienica Pod Błękitnym Słońcem
to jedna z najbardziej okazałych i
cennych architektonicznych budowli
które zdobią Wrocławski Rynek

**Kamienica Pod Błękitnym Słońcem,
Zofia Sołtysiak, 4c**



Miejscowość: Wrocław, Rynek 6. Jego budowa została zakończona XIII wieku. W czasie II wojny światowej kamienica odniosła niewielkie obrażenia. Od roku 1965 do 2004 w Kamienicy Pod Złotym Słońcem mieściły się sale ekspozycyjne Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu.

**Kamienica Pod Złotym Słońcem,
Mariana Terlak, 4c**

KAMIENNICZKA "JAŚ I MAŁGOSIA"



Jaś i Małgosia - dwie zabytkowe kamieniczki z okresu średniowiecza.

Położone przy północno-zachodnim narożniku wrocławskiego rynku, połączone ze sobą arkadą. Wybudowane najprawdopodobniej w XV wieku, stanowiły wówczas część liczniejszej grupy domów altarystów kościoła farnego pod wezwaniem św. Elżbiety. Między kamieniczkami, pod arkadą znajdowało się wejście na zlikwidowany w XVIII wieku cmentarz. W bramie tej znajdowały się niegdyś wrota.

Na kamieniczce "Jaś i Małgosia" składają się dwa dawne domy od ul. Mikołaja i ul. Odrzańskiej.

Współczesną nazwę - "Jaś i Małgosia" - nadali kamieniczkę osadnicy ściągający do Wrocławia po II wojnie światowej, widząc w domkach dwie postacie trzymające się za ręce: mniejszego Jasia i większą Małgosię z bajki bracia Grimm.

Kamieniczki "Jaś i Małgosia",
Marianna Rowicka, 4c

Kamienica Pod Gryfami
Rynek 2, 50-106 Wrocław

Został
wybudowany
na przełomie

XV i XVI
wieku



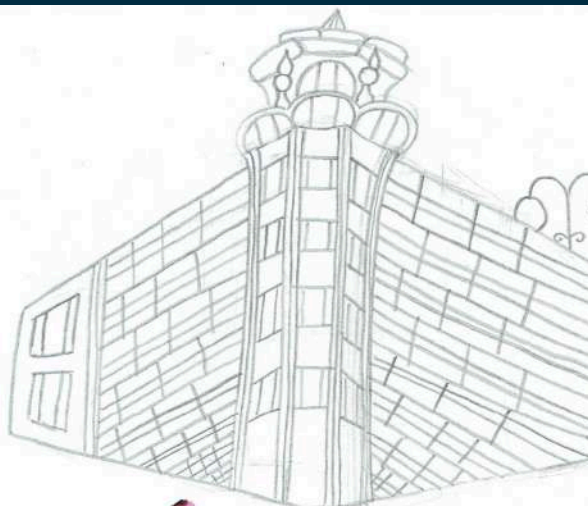
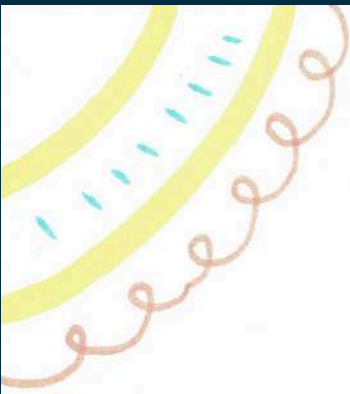
Pierwszym
właścicielem
był kupiec
Johannem
Weichmannem,
natomiast
projektant jest
nieznany

Nazwa **Kamienica Pod Gryfami**
pochodzi od **gryfów**, które stanowią
jeden z najważniejszych elementów
dekoracyjnych budynku.

Na fasadzie kamienicy znajdują się
dwa wizerunki gryfów — mitycznych
stworzeń o ciele lwa i głowie orła,
które w heraldyce symbolizują siłę,
odwagę i mądrość.

Kamienica ta pełniła
funkcję mieszkalno-
-handlową

Kamienica Pod Gryfami, Irmina Straż, 4b



Dom Handlowy Feniks

pierwotnie nazwany Domem towarowym
Braci Barasch, w języku niemieckim Warenhaus
Gebriider Barasch, to działający do dziś Dom
towarowy we Wrocławiu. Stworzyli go Bracia Barasch,
a architektem był Georg Schneider. Budowa budynku
rozpoczęła się w 1903 roku, a pierwszych klientów przyjął
3 października 1904 roku. Jego adres, to:
Rynek, 31/32 50-102, Wrocław.



Zuzanna Oziwicz 4c

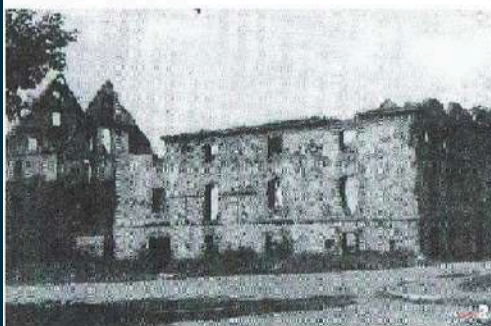
Dom Handlowy Feniks, Zuzanna Oziwicz, 4c



*Młyny św. Klary
zostały wybudowane XIII wieku.*

*Nadano je Zakonowi Św. Klary.
Kilkukrotnie niszczone pożarami.
Odbudowano je w 1799 r. jako murowane.*

*W 1975 r. ruiny zabytku zostały wysadzone w
powietrze, ze względu na brak środków finansowych
na odbudowę.*



Młyny św. Klary, Kacper Stanek, 4b

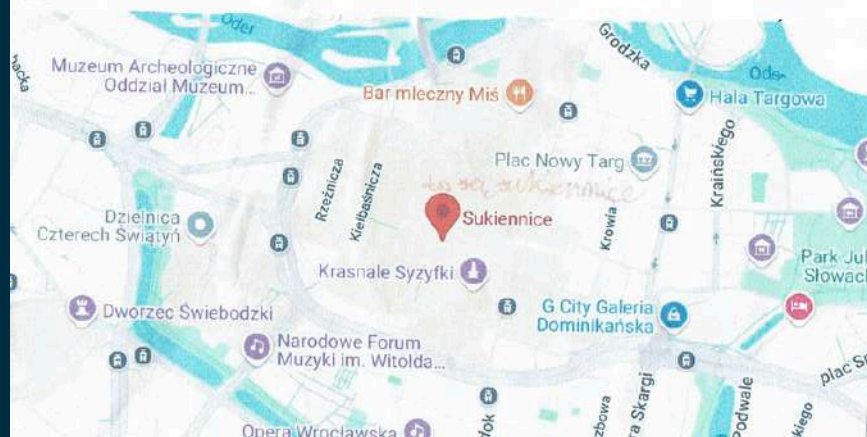
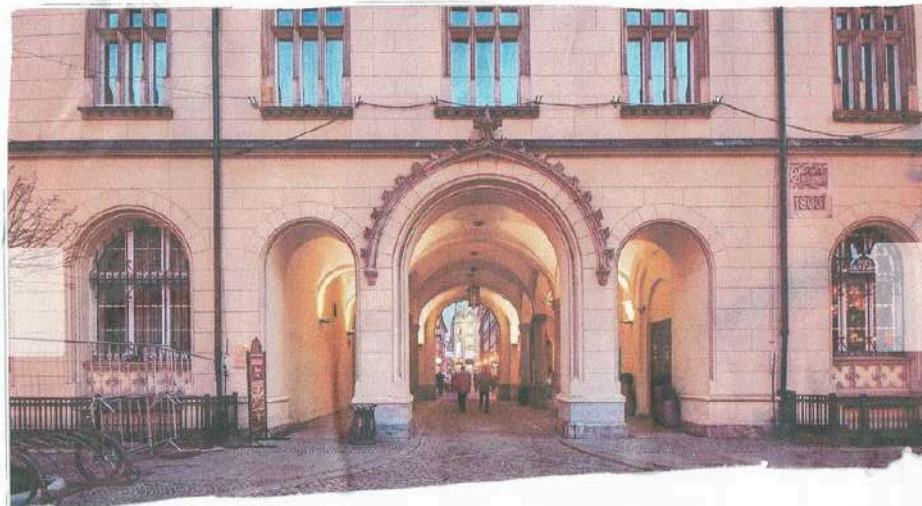
Gdzie?

Adres:

ul. Sukiennice

Wrocław 50-529

Stare Miasto



Kto zbudował? Cel: Handel.
Stanisław Starek
zbudował Sukiennice
w 1203-29 r.



Sukiennice, Michał Tchórzewski, 4b

Dwór szachulcowy

Dwór został wzniesiony w 1550 r., prawdopodobnie dla zarządcy dóbr, należących do 1910 r. do księżąt z rodu Głuchowskich, lub do kapituły katedrałowej, lub do metropolii wrocławskiej. W XVII w. przebudowany w stylu barokowym, a następnie w XIX w. w stylu neogotyckim.

Dwór szachulcowy we Wrocławiu

Opis architektoniczny

Dworek Oporowski

Państwo ☒ Polska

Województwo ☒ dolnośląskie

Miejscowość Wrocław

Adres ul. Wiejska 17

Typ budynku Dwór

Styl architektoniczny szachulec

Ukończenie budowy 1550 r.

Ważniejsze przebudowy XVII, 1930 r.
1935, 1937-1938

Po 1910 r. przebudowany w stylu neogotyckim, a następnie w stylu barokowym. W 1930 r. przebudowany w stylu neogotyckim, a następnie w stylu barokowym. W 1930 r. przebudowany w stylu neogotyckim, a następnie w stylu barokowym.



Budynek wzniesiony został jako jednopiętrowy, z wysokim poddaszem dwór, na rzucie w kształcie litery "T", dwutraktowy z sienią przelotową pośrodku, co stanowiło wyjątek wśród podobnych mu dworów renesansowych czy barokowych. Część parterowa jest murowana i stanowi podstawę dla szachulcowej konstrukcji. Budynek pokryty jest dachem dwuspadowym, przy czym połacie wysunięte jest poza lico ściany kalenicowej w przeszłości zakrywająca krążanek. We wcześniejszych latach, na piętrze, wzdłuż elewacji frontowej, znajdowała się otwarta drewniana galeria, zbudowana na wzór wrocławskich i dolnośląskich kamienic. Galerie takie występowały na tylnych ścianach m.in. na budynkach położonych na Przedmieściu Świdnickim. Na ścianie szczytowej kratownica ryglowa zagęszcza się i tworzy krzyż św. Andrzeja, figury dzikiego męża oraz K-kształtne formy charakterystyczne dla budowl

szkieletowych z grupy środkowo-niemiecko-frankijskich. We wnętrzu znajdował się wczesnorenesansowy portal. Według Bogusława Czechowicza "Prostokątny otwór drzwiowy obramiony był w nim od 1/3 wysokości przenikającymi się laskowaniami i motywem skręconego sznura".

Po 1945

Po 1945 roku dwór zamieszkiwali pracownicy

Gospodarstwa Rolnego; w sumie miał trzydziestu sześciu różnych właścicieli. W 2016 roku właścicielem dworu był wrocławski architekt Marcin Dziewoński. Z powodu wieloletnich zaniedbań dwór znajduje się w bardzo złym stanie technicznym.

Państwowego

Michał
Dropiński

Dwór Szachulcowy, Michał Dropiński, 4c

Rozdział II

Zamki

i pałace



PAŁAC KRÓLEWSKI

Pałac Królewski we Wrocławiu znajduje się na ul. Kazimierza Wielkiego 35, 50-077.

W pobliżu Opery Wrocławskiej i Forum Muzyki. Obiekt został stworzony w 1720

Pałac jest
Barokiem.

Obiekt był
dawna rezy-
dencją królów.

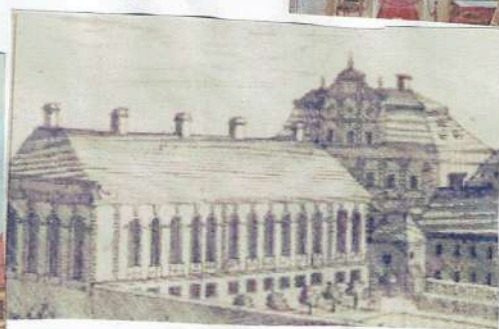
Obecnie
jest w nim

Muzeum Historyczne oraz Muzeum
Sztuki Medalierskiej.

Obiekt stworzył

Architekt Lucas von Hildebrand.

Inwestorem był Ludolph Joseph von
Piem und wechmat.



DAWNY PAŁAC KSIĄŻĄT

HOHENLOHE

INNE NAZWY: PAŁAC SCHLEGENBERGOW, PAŁAC SINZENDORFOW

To dawny pałac miejski pierwszy murowany budynek na posesji Wita Stwosza 12 zbudowany w stylu: klasycyzm berliński. 2: Powstał na miejscu dawnej kamienicy. 3: W 1726 właścicielem był hrabia Joseph von Schlegenberg. Potem kupił go Fryderyk Ludwik książę Hohenlohe. 4: W pałacu na pierwszym piętrze znajdowały się pomieszczenia reprezentacyjne, które wynajmował kardynał Philipp von Sinzendorf, a także król pruski Fryderyk II. 5: W 1844 roku pałac został przekształcony na siedzibę banku królewskiego. 6: Pałac został zniszczony podczas Festung Breslau w 1945 roku, później został odrestaurowany. 7: Dziś w budynku mieści się Caffé Royal, a pałac pełni rolę budynku mieszkalnego. 8: Pałac został wpisany na listę zabytków w 1962 roku.

KONIEC

MICHAŁ BALKOWSKI



Pałac książąt Hohenlohe, Michał Balkowski, 4b

ŚWIATEK



Pałac Hornesów, plac Nankiera 4 we Wrocławiu

Pałac Hornesów to pałac miejski znajdujący się przy placu Nankiera 4 we Wrocławiu.

W miejscu pałacu znajdowały się w przeszłości różne budynki, jednak ten, który możemy znaleźć tam dzisiaj został wybudowany po tym, gdy posesja została sprzedana w 1721 roku Józefowi von Hornesowi. Właśnie dla tego właściciela został on wybudowany.

38. pałac przy placu

Nankiera 4

Pałac Hornesów, Światosław Kryshchuk, 4d



Pałac Hornesów

Adres: ul. Szewska 48, Wrocław

Rok powstania 1721

Historia budynku

Pałac Hornesów to historyczna, barokowa budowla we Wrocławiu. Dawniej była to rezydencja hrabiego Dionizego Józefa von Hornesa, a później pałac Matuschków. Historia budowli sięga czasów średniowiecza, kiedy to drugiej połowie XVI wieku wzniesiono pierwszy obiekt. Hrabia w 1721 roku zakupił posesję od barona von Sternbacha i zlecił rozbiórkę budynku oraz postawienie nowego pałacu, trójskrzydłowego według projektu Johannowi Blasiusowi Peintnerowi lub Christophowi Hacknerowi. Następnie w 1741 roku pałac został sprzedany Gotthardowi von Schaffgotschowi, a od około 1766 następcą została rodzina von Matuschków. W czasie walk pruskich z wojskami napoleońskimi budynek został zdemolowany. Po walkach nastąpiła odbudowa, tym razem już z elementami klasycystycznymi. Jest to jeden z najstarszych obiektów w południowo-wschodnim kwartale między placem Uniwersyteckim a ulicami Szewską, Uniwersytecką i Kuźniczą.

Architektura i cechy charakterystyczne

Pałac miał trójskrzydłową formę, trzy kondygnacje, przykryty jest dachem namiotowym. W środkowej części pałacu, świetlica jest przykryta sklepieniem, podtrzymywana na trzech filarach. Uchronione zostały elementy gotyckie (np. okna strychu, mur piwnic).

XX wiek i współczesność

W 2016 roku odnowiono elewację. Niestety, lecz Pałac nie jest udostępniony do zwiedzania i można go jedynie obejrzeć z zewnątrz. Obecnie jest siedzibą Katedry Archeologii i Dziekanatu Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Obecnie wewnątrz zostało przekształcone, co spowodowało, że oryginalne rozplanowanie niektórych pomieszczeń zostało zmienione lub utracone.

Pałac Hornesów, Eryk Błędowski, 4d



Działalność kulturalna odbywa się w różnych formach, koncerty, wernisaże, a także tematyczne wieczory gier planszowych i festiwale, takie jak Dni Fantastyki czy Wrocławski Festiwal Dobrego Piwa.

Park i Zamek znajdują się w otoczeniu malowniczego parku pałacowo-parkowego, który także jest częścią zabytkowego zespołu.

Dzisiaj w zamku mieści się Ośrodek Postaw Twórczych Zamek COPT Zamek).

ZAMEK W LEŚNICY

adres: Zamek Leśnica, pl. Świętojański 1, 54-076 Wrocław.

Historyczna rezydencja założona prawdopodobnie w 1132 r., z bogatą historią licznych właścicieli i przebudów. Zamek ma prawie 950 lat i był świadkiem pobytów tak ważnych postaci, jak król Karol IV czy cesarz z Maksymilian II. Przez wieki przechodził liczne przebudowy, m.in. za czasów rodu von Hönig, a później w barokowej formie.

Architektura: Owek, w swojej obecnej formie to trójkondygnacyjna budowla z narożnymi wieżami, otoczona portykami i kolumnadami.

Historia: Po II wojnie światowej budynek został zdewastowany i opuszczony. W 1983 r. Na rozkaz konserwatorów nie pozwolono na rozbiórkę, obiekt odbudowano i przystosowano na potrzeby Centrum Kultury.



Zamek w Leśnicy, Mateusz Szejnik, 4e

Zespół pałacowy w Leśnicy

Zespół pałacowy w Leśnicy powstał w 1432 roku.
Ma 21 hektarów, jest otwarty od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-20:00, a w sobotę i niedzielę w godzinach 10:00-18:00.
Zamek w Leśnicy znajduje się na ~~ul.~~ Zamkowej 4, 56-400 Leśnica.
Sam zamek mieści w sobie Centrum Kultury, Zamek i część muzealną. Do zespołu pałacowego należą również ścieżki spacerowe oraz stawy.



KUBA Kowalczyk

Zespół Pałacowy w Leśnicy, Jakub Kowalczyk, 4c

Pałac Hatzfeldów we Wrocławiu



Pałac Hatzfeldów znajduje się we Wrocławiu przy ul. Wita Stwosza 32. Zbudowano go w 1715 roku dla hrabiego Franza von Hatzfelda. W 1760 roku spłonął w czasie wojny 7 letniej. W 1966 roku podjęto decyzję o odbudowie i przeznaczeniu tego budynku na wystawy artystyczne. Od tamtego czasu nieustannie jest w nim galeria Awangarda.



Pałac Hatzfeldów, Michał Zawisłak, 4a

Pałac Oppersdorfów

ul. Wierzbowa 30
Wrocław

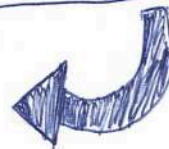


Pałac został wzniesiony na terenie słynnego renesansowego ogrodu, zakupionego przez królową Annę Maximilianę Alojzję von Oppersdorf w 1725 roku. Budowla zaprojektowana została w stylu barokowym przez Christopha Hacknera. W XX wieku pałac ~~został~~ stał się siedzibą urzędów, wydawnictw, a nawet pełnił rolę drukarni. Od 2012 roku, kiedy został odrestaurowany, ponownie zachwyca odwiedzających swoim wyglądem.



Ciekawostka!

Pierwotnie na terenie ogrodu (dzisiejszego pałacu) miały rosnąć promiśnice, cytryny, figi, granaty i pistacje.



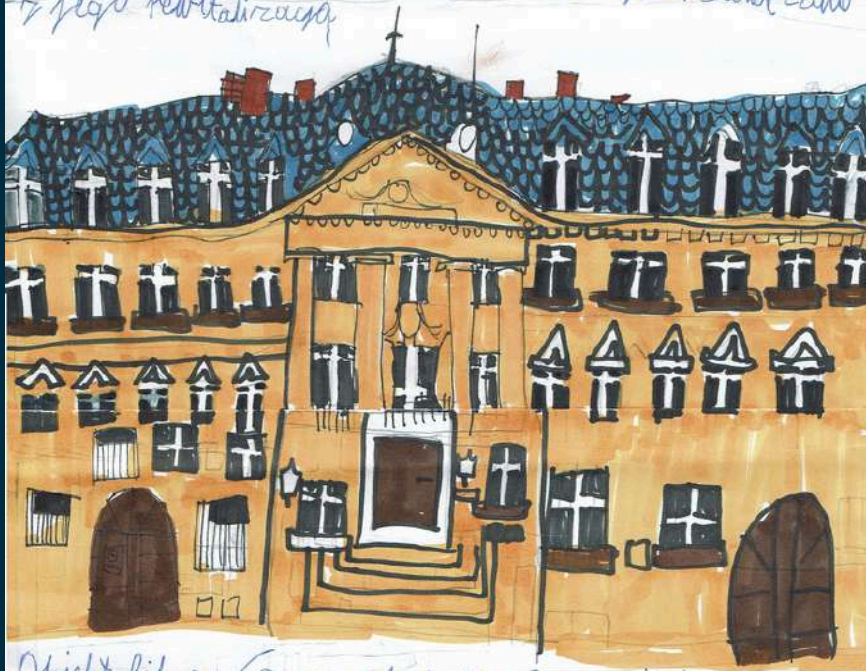
Franciszek 4A

Pałac Oppersdorfów, Franciszek Ratajczyk, 4a



Pałac Biskupi znajduje się przy ulicy Katedralnej 1. Pierwotną rezydencję biskupów wrocławskich zbudowano na Ostrowie Tumskim w XIII wieku. Następnie rozbudowano ją w XIV, XV, XVI i XVII wieku. Do połowy XVIII wieku znajdowała się tutaj wieża mieszkalna. Od XVII w. Do 1810 r. faktyczną rezydencją biskupów wrocławskich był pałac biskupi w Kysiu; wrocławski pałac stał się siedzibą biskupów ponownie dopiero od 1945 r. Pałac ponownie przebudowano w XIX wieku. W tej rezydencji ukryło 80 mil zł wypłacone z konta bankowego, tuż przed wyprowadzeniem stanu wojennego w 1981.

Pałac Wallenberg - pachalych to jeden z najbardziej okazałych
 klasycystycznych pałaców we Wrocławiu, zaprojektowany przez Karla
 Gottharda Langhansa w latach 1785-1787 dla Gideona III
 von Pachaly'ego. Wyóżnia się zachowanym klasycystycznym
 wnętrzem, w tym ogólnym planem Philipa Antonia Bartscha z
 przedstawieniem alegorii czasu. Budynek, który przetrwał drugą
 wojnę światową w dobrym stanie, pełni również funkcję biblioteczną,
 a obecnie jest popularnym miejscem filmowym.
 Projekt Pałacu został zaprojektowany przez Karla Gottharda
 Langhansa, który był również autorem projektu Bramy
 wrocławskiej. Pałac Biskupi powstał w latach 1785-1787 na zlecenie
 Gideona III Pachaly'ego. Styl jest to przykład wczesnego
 klasycyzmu Włoczek. Wnętrze znajduje się w sali nocy
 Dawna stajnia, wspaniałe a także zachowane fragmenty
 zdobienia, takie jak kolumny i malowidła.
 Zmieszanie wczesne: Pałac unikł zniszczenia podczas
 II wojny światowej. Historia po II wojnie światowej: Adaptacja go
 w obecny budynek przejęły Uniwersytet Wrocławski, który przekształcił
 go na potrzeby biblioteczne i oświaty. Pałac wymaga remontu a obecnie
 wstąpił do Wrocławskiej sieci projektów "Klasyczny Związek"
 z jego renowacją.



Obiekt filmowy ze względu na swoje unikalne wnętrza,
 Pałac stał się popularnym miejscem produkcji filmowych
 kręcone w nim mini serisy, do filmu „Kapitan Czarnodziej” Plany
 podzielenia: W ramach filmu zaplanowano przestrzenną
 portu moją zostaje przeznaczoną na lokale mieszkalne lub usługi
 wypróbowano stondujące konie!

Pałac Wallenberg-Pachalich, Maja Michalik, 4b

Rozdział III

Dworce

kolejowe



Mateusz Nadacny



Wrocław Główny PKP przy ulicy Marszałka Józefa Piłsudskiego 105

Dworzec Główny we Wrocławiu to zabytkowy obiekt, który był planem filmowym dla między innymi serialu "Stawka większa niż życie" i filmu "Mniejsze niebo". Znajduje się na nim tablica upamiętniająca śmierć Zbigniewa Cybulskiego, który zginął tu tragicznie w 1967 roku, usiłując wskoczyć do odjeżdżającego pociągu.



Dworzec Główny został zbudowany w latach 1855-1857 w stylu neogotyku Tudorów, przez Wilhelma Grapowa i pierwotnie był największym dworcem w Europie. Do jego budowy zużyto ponad 6,7 miliona cegieł.

Podczas II Wojny Światowej dworzec nie ucierpiał znacząco. Był ważnym punktem strategicznym, w związku z czym przed nim wybudowano żelbetowe schrony,

które po wojnie nie były jednak w pełni używane. W latach 2007-2012 przeszedł generalny remont, który otrzymał wiele nagród.

Dworzec Główny, Mateusz Nadacny, 4a

DWorzec Świebodzki



ADRES: PL. ORLA I LWOWSKICH
HISTORYCZNY DWORZEC KOLEJOWY,
KTÓRY ZOSTAŁ WYBUDOWANY W 1842 roku
PRZEZ KOLEJ WROCŁAWSKO-ŚWIE-
BODZKĄ. ZOSTAŁ ZAPROJEKTOWANY
PRZEZ INŻYNIERA COCHIVSA.
OD 1991 roku WYŁĄCZONY Z EKSPLOATA-
CJI KOLEI. W JEGO BUDYNKACH ZNAJDUJE
SIĘ DZIŚ TEATR I FIRMY HANDELOWO-USŁU-
GOWE.

Dworzec Świebodzki, Stanisław Kukła, 4e

DWORZEC NADODRZE



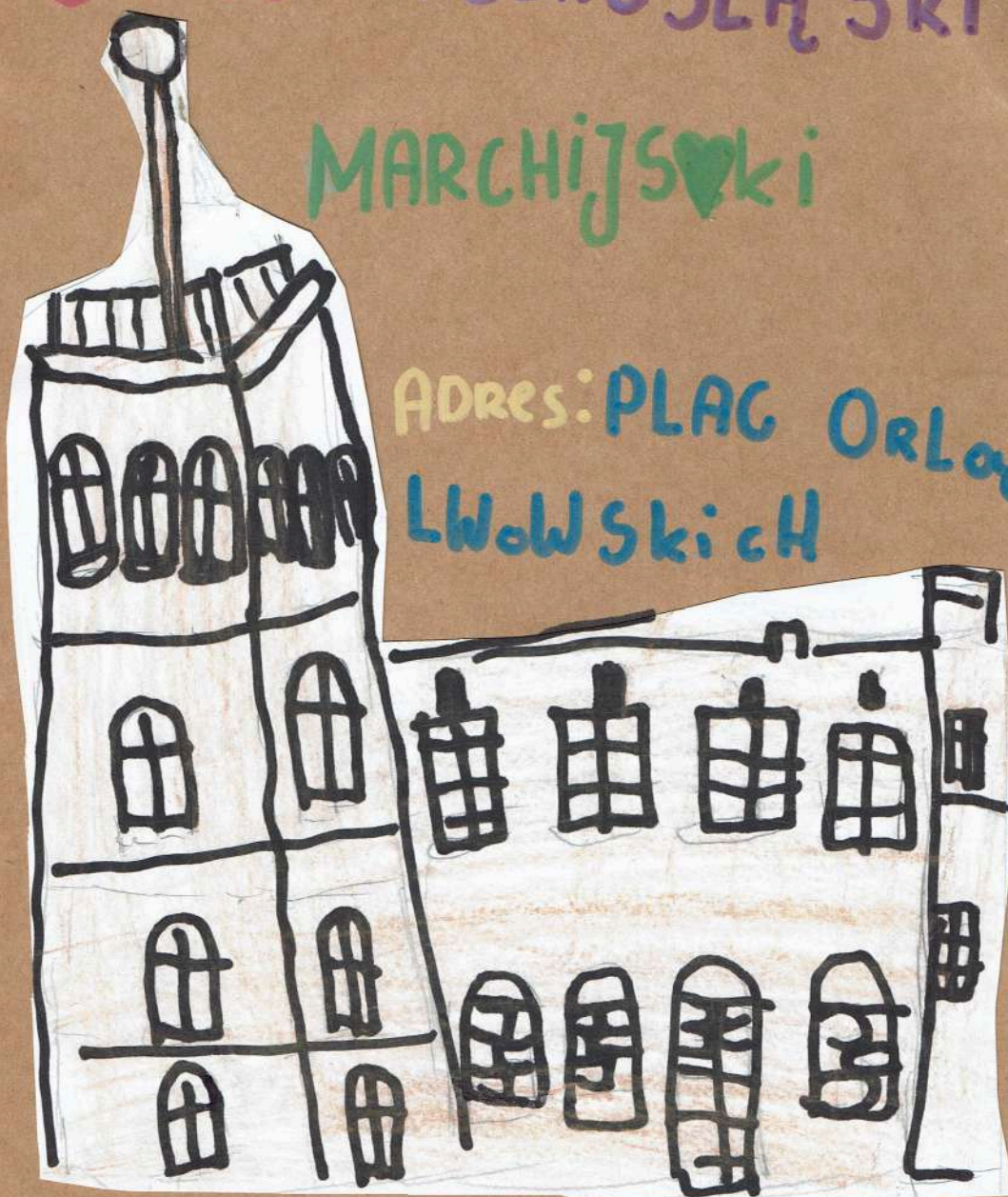
DWORZEC WROCLAW
NADODRZE ZOSTAŁ
ZBUDOWANY W LATACH
70 XIX WIEKU PRZEZ
HERMANA GRAWOPĄ,
TRASA POŁOŻONA NA
LINII 143. MA 2 PERONY
I KURSUJĄ POCIĄGI
INTERCITY, POŁRE GŁÓWNE
DZIENNIE PODRÓŻUJE 140000

Dworzec Nadodrze, Wojciech Sobiegraj, 4d

DWORZEC DOLNOŚLĄSKI

MARCHIJSKI

Adres: PLAC ORŁA
LWOWSKICH



To był dawniej dworzec kolejowy

powstał w 1844 r. 18 października

Zaprojektował go Julius Manger

MARYSIA Szpila 4D

Dworzec Marchijski, Maria Szpila, 4d

Rozdział IV

Świątynie

i cmentarze



Architektura Świątego Jana Chrzciciela we Wrocławiu

Plac Katedralny 18

Powstanie w XIII-XIV wieku

To zabytkowa, gotycka
Świątynia i najważniejsza
Świątynia archidiecezji
Wrocławskiej, zwana "matką
wszystkich kościołów Śląskich"

Katedrę wybudował
Kazimierz Odnowiciel.

Ma 98 metrów długości i
44,5 szerokości.

Ma ona bogatą historię, w tym zniszczenie podczas
II wojny światowej i liczne budowy oraz nowe
elementy, jak np. organy z XXI stulecia.

Jest najwięszą budowlą na ostrowie

Tumskim, noszącą wezwanie patrona miasta
Św. Jana Chrzciciela.



Josia Lozyniak 4d

**Archikatedra Św. Jana Chrzciciela,
Antonina Lozyniak, 4d**

KOŚCIÓŁ ŚW. IDZIEGO



Adres: Plac Katedralny 17a.

- Wybudowany w latach 20. XIII wieku na Ostrowie Tumskim.
- Ufundowany przez wielmożę Piotra Wstrowica.
- Wzniesiony w stylu późnoromańskim.
- Najstarszy ceglany budynek we Wrocławiu.



• Do wnętrza prowadzi romański portal z dwiema parami kolumniek.



LEON MIZIA

Kościół Św. Idziego, Leon Mizia, 4d

KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY WE WROCŁAWIU.

— Kościół polskokatolicki

— ADRES: UL. SZEWSKA 10, WROCŁAW

— Styl: Gotycki

1342-1359

PO POŻARZE WROCŁAWIA-
KOŚCIÓŁ ZOSTAŁ PRZEBU-
DOWANY NA NOWY, WIĘKSZY,
GOTYCKI.

MIEJSCE KULTU ORAZ
WYDARZENI KULTURALNYCH
NP KONCERTÓW

ATRAKcje dla turystów:

MOSTEK POKUTNIC, WIDOKI z wież, PORTAL ROMANŃSKI, AMBONA.

MOSTEK
POKUTNIC



JAKUB
WERESZCZYŃSKI

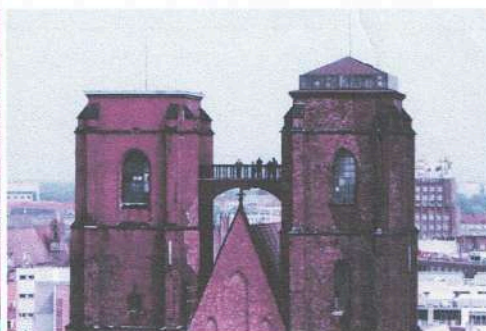
Katedra Św. Marii Magdaleny,
Jakub Wereszczyński, 4d

MOSTEK POKUTNIC

Mostek Pokutnic zwany jest także Mostkiem Czarownic. To jedna z atrakcji Wrocławia – punkt widokowy znajdujący się na wysokości 45 m. Mieści się pomiędzy dwiema wieżami katedry Marii Magdaleny przy ulicy Szewskiej, niedaleko rynku.

Aby wejść na Mostek Pokutnic, trzeba pokonać 247 schodów. Warto, gdyż stamtąd można podziwiać piękną panoramę miasta.

Z Mostkiem Pokutnic związanych jest wiele legend. Jedna z nich opowiada o dwóch czarownicach: leniwej Tekli i jej pomocnicy Martynce. To ich podobizny odlane z brązu zdobią mostek, który podobno matki pokazują córkom jako przestrożę przed zbyt beztroskim życiem.



Jan M.

Mostek Pokutnic, Jan Mikrut, 4c



STARY CMENTARZ ŻYDOWSKI WE WROCŁAWIU PRZY ULICY ŚLĘŻNEJ

Stary cmentarz żydowski we Wrocławiu – kirkut znajdujący się przy ulicy Ślężnej we Wrocławiu, stanowi obecnie Muzeum Sztuki Cmentarnej, które jest oddziałem Muzeum Miejskiego Wrocławia. Jego łączna powierzchnia to 4,6 ha, znajduje się na nim około 12 tysięcy nagrobków. Znajdują się tutaj groby Żydów przybyłych z odległych stron, m. in. z Gdańska, Warszawy, Bonn, Hamburga czy Bostonu. Nekropolia jest miejscem szczególnie ważnym dla historyków, jako miejsce pochówku wielu znanych osób nie tylko z Wrocławia, ale i z Europy.

Początki historii cmentarza sięgają 1856 roku. Wówczas to w celu stworzenia nowego miejsca pochówku wrocławska gmina żydowska zaczęła nabywać działki we wsi Gabitz (Gajowice) przy Lohestrasse (obecnie ul. Ślężna). Zakupiony teren został otoczony murem, uporządkowany, następnie wyznaczono na nim alejki. Jego powierzchnia wynosiła wtedy około 3 ha. Kilka lat później obszar ten został powiększony. Jego łączna powierzchnia wynosi od tamtej pory 4,6 ha. W początkowej fazie istnienia cmentarza wzniesiono dom przedpogrzebowy oraz mieszkanie inspektora cmentarza. Budynki te jednak, przede wszystkim ze względu na zły stan oraz możliwość pomieszczenia niewielkiej liczby osób, zostały zastąpione w 1912 roku nowymi. Autorami projektu byli bracia: Paul i Richard Ehrlich. Wzniesiono wówczas dwupiętrowy dom zarządu cmentarza, w którym znajdowały się mieszkania inspektora oraz grabarza, biuro i kwiaciarnia, oraz kaplica i latarnia, które zostały postawione przy bramie wejściowej do nekropolii.

Cmentarz wyraźnie odróżnia się od kirkutów Europy Wschodniej, z różnorodnymi formami sztuki nagrobnej, rozbudowaną symboliką, bogato zdobionymi macewami oraz budowlami. Niektóre z nich wzorowane są na stylu mauretańskim lub egipskim.



Cmentarz można zwiedzać codziennie w godzinach 09:00 - 16:00 w okresie zimowym (XI - III), 09:00 - 18:00 w okresie letnim (IV - X), wstęp bezpłatny w czwartki.



Materiały źródłowe - Wikipedia
zdjęcia ORG

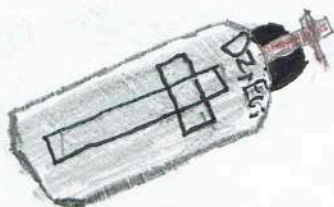
Tymoteusz Ginał 4e

**Stary cmentarz żydowski,
Tymoteusz Ginał, 4e**



Cmentarz grabiszynski
 Cmentarz Grabiszyński przy ul.
 Grabiszyńskiej w Krakowie i
 został założony w 1881 r.
 Część kompleksu cmentarnego. Pierw-
 sza część opracował architekt
 kepler. Dalszą część cmentarz jest
 podległa władzom miasta.
 Cmentarne go. Zdecydowana część nie-
 mieckich nagrobków została zlikwidowana w latach
 1950. Część dzisiejszego parku Grabiszyńskiego obejmuje
 at ten cmentarz. Zostały także części cmentarza
 ka i cmentarz Żołnierzy Włoskich.
 Cmentarz Grabiszyński jest jednym z najpiękniejszych
 cmentarzy w Krakowie. Mieści się tam około 60 tysięcy
 grobów. Ma ponad 29 hektarów

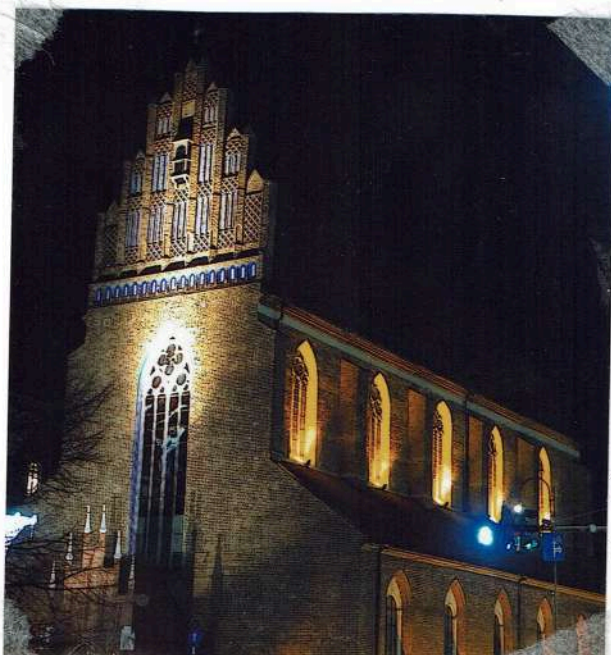
miękkich nagrobków została zlikwidowana w latach
 1950. Część dzisiejszego parku Grabiszyńskiego obejmuje
 at ten cmentarz. Zostały także części cmentarza
 ka i cmentarz Żołnierzy Włoskich.
 Cmentarz Grabiszyński jest jednym z najpiękniejszych
 cmentarzy w Krakowie. Mieści się tam około 60 tysięcy
 grobów. Ma ponad 29 hektarów



KOŚCIÓŁ BOŻEGO CIAŁA



Zabytkowy kościół katolicki przy ul. Świdnickiej we Wrocławiu.
Powstał na początku XIV wieku, około 1318 roku.



W sąsiedztwie kościoła
znajdował się szpital
joannitów oraz dom
zakonnego Komandoria.



Leon Leśniewski

Kościół Bożego Ciała, Leon Leśniewski, 4a

Kościół Św. Jadwigi

Wyznanie	katolickie
Kościół	rzymskokatolicki
Archidiecezja	wrocławska
Dekanat	Wrocław zachód I (Kozanów)
Kościół	Kościół św. Jadwigi we Wrocławiu - Kozanowie

Parafia św. Jadwigi



Kościół św. Jadwigi we Wrocławiu-Kozanowie

Położenie na mapie Wrocławia



Państwo	Polska
Siedziba	Wrocław-Kozanów
Adres	ul. Pilczycka 25 54-150 Wrocław
Data powołania	1926

Historia

Budowę kościoła rozpoczęto w 1925 r. według projektu wrocławskich architektów Johanna Gebela i Theodora Pluschki. Kościół znajdował się przy obecnej ulicy Kłobuckiej. 1. kwietnia 1945 roku, podczas walk o Wrocław Świątynia została zniszczona. Na terenie Kozanowa znajdowały się 3 świątynie, na którym była kaplica. Najmniej uszkodzona kaplica (wybudowana około 1920 r.) została odremontowana i przekształcona w kościół Św. Jadwigi Śląskiej. Od początku 1982 r. trwały przygotowania do rozbudowy kościoła. Dnia 7. czerwca 1985 r. biskup Tadeusz Rybak uroczystie

kormień węgielny pod budowę nowego kościoła.

W roku 1996 trwały prace przy wystroju wnętrza świątyni. 22. października 2000 r. Kardynał Henryk Gulbinowicz dokonał poświęcenia kościoła parafialnego pod wezwaniem Świętej Jadwigi Śląskiej.



Anna Goździowska 4A

Kościół Św. Jadwigi, Anna Goździowska, 4a

ANTONI
SIUDZIŃSKI
4c

CMENTARZ OSOBOWICKI

OSOBOWICKA 59, 51-004 WROCLAW

ważne liczby:

- rok założenia: 1867
- liczba grobów: 15 000
- powierzchnia: 52 ha



Kaplica cmentarna projekt Maksy Berga



Kwatera pomordowanych
w czasie komunizmu.



Groby męczenników
- jedyna we Wrocławiu



Najstarszy grób, 1879



Kwatera cygańska

Cmentarz Osobowicki, Antoni Siudziński, 4c



CMENTARZ ŚW. WAWRZYNCA WE WROCŁAWIU

LOKALIZACJA: ul. Odoła Bujwida 51, Wrocław.

Jest to otwarty w 1866 roku cmentarz rzymskokatolicki o powierzchni ok 4 hektarów.

Cmentarz zwany jest PANTEONEM WIELKICH WROCŁAWIAN, ponieważ jest miejscem spoczynku zasłużonych postaci dla Wrocławia, takich jak profesorowie, biskupi czy artyści.

Od 1962 r. odbywają się tu tylko pochówki w grobach rodzinnych.



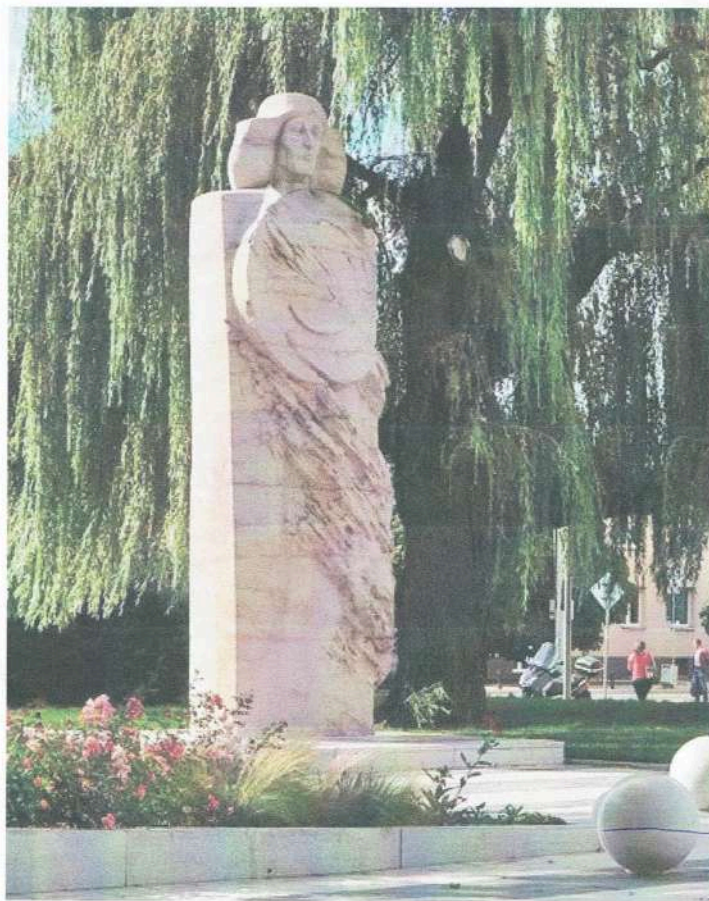
Cmentarz Św. Wawrzyńca, Natalia Pultowicz, 4c

Rozdział V

Pomniki



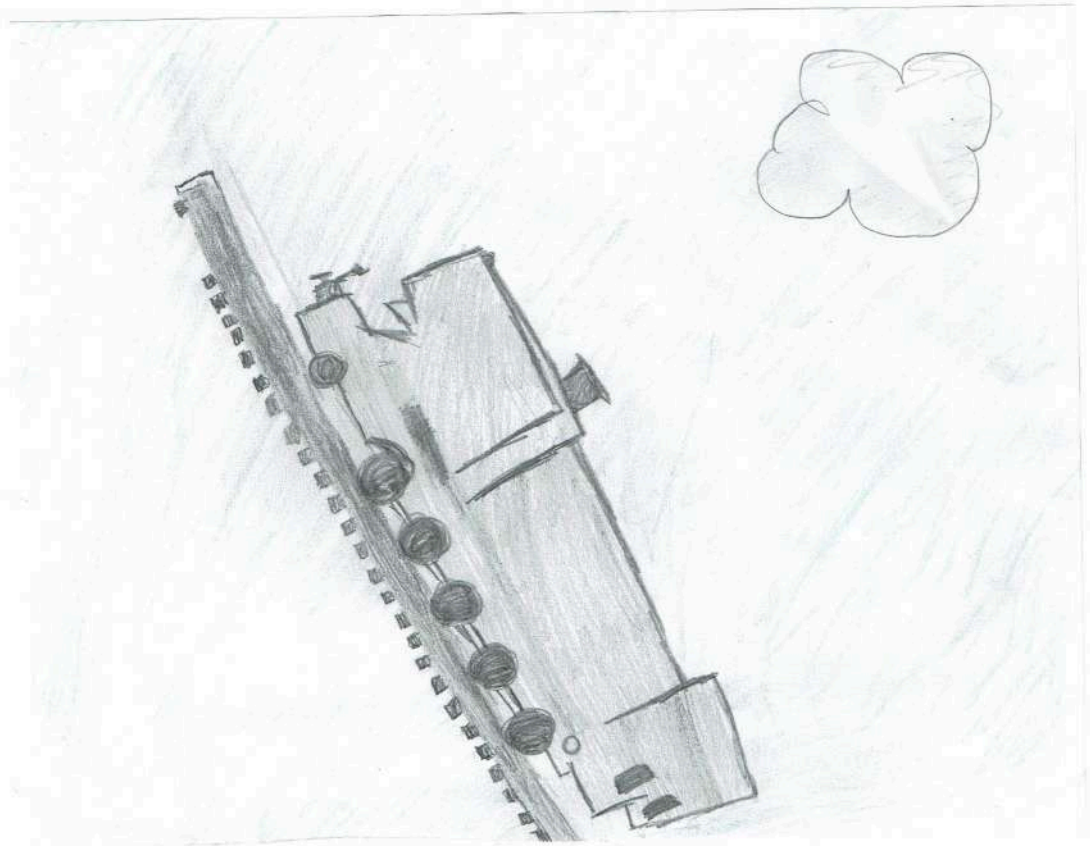
Pomnik Mikołaja Kopernika we Wrocławiu



Pomnik Mikołaja Kopernika we Wrocławiu został wybudowany z okazji 500-lecia jego urodzin. Odświeżenie pomnika odbyło się **w roku 1974** z okazji roku kopernikańskiego obchodzonego rok wcześniej (w 1973 roku).

Pomnik znajduje się w centrum Wrocławia przy pałacu Leipziger, pomiędzy Wzgórzem Partyzantów, a Parkiem Mikołaja Kopernika. Jego autorem jest profesor **Leon Podsiadły**.

**Pomnik Mikołaja Kopernika,
Adam Wikar, 4d**



Pociąg do nieba
Wrocław, plac Strzegomski

„Pociąg do nieba” to największa plenerowa rzeźba w Polsce. Można ją podziwiać na pl. Strzegomskim koło Muzeum Współczesnego. Jest to oryginalny parowóz towarowy z 1944 który „stoi” na fragmencie toru z metalowymi podkładkami. Obiekt ten odsłonięto w październiku 2010 roku. Stworzył go Andrzej Jarodski.

“Pociąg do nieba”

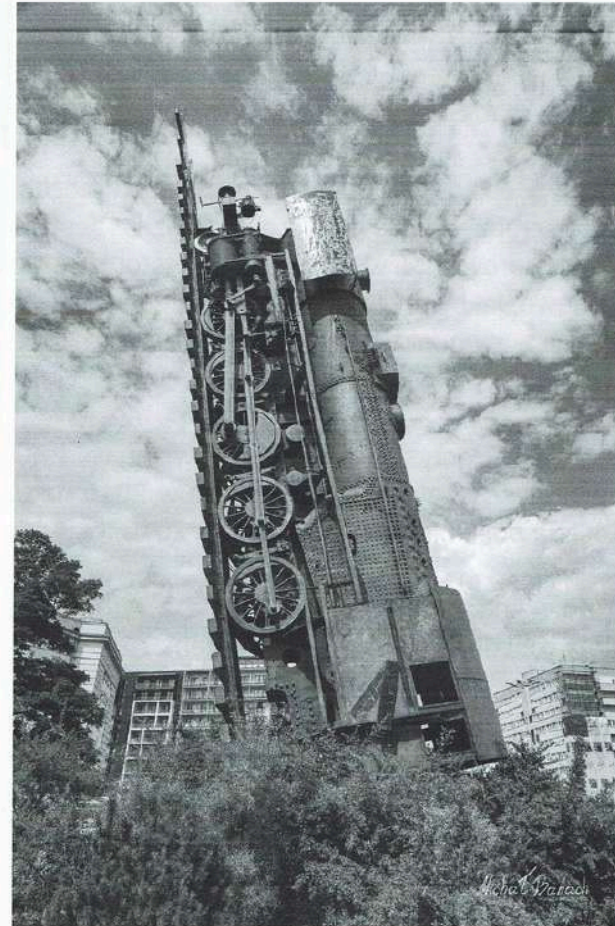
Adres: plac Strzegomski, Wrocław

Opis: „Pociąg do nieba” to bardzo duża rzeźba, którą zrobił artysta Andrzej Jarodski. Jest to stary parowóz Ty2-1035, który stoi prawie pionowo, jakby chciał lecieć w górę do nieba. Ta rzeźba symbolizuje marzenia, które się spełniają, i pokonywanie trudności.

Historia: Pomysł na rzeźbę powstał w 1994 roku, ale zaczęto ją robić dopiero w 2010 roku. Została odsłonięta w październiku 2010 roku.

Autor: Andrzej Jarodski – artysta z Wrocławia, który robi duże rzeźby w przestrzeni.

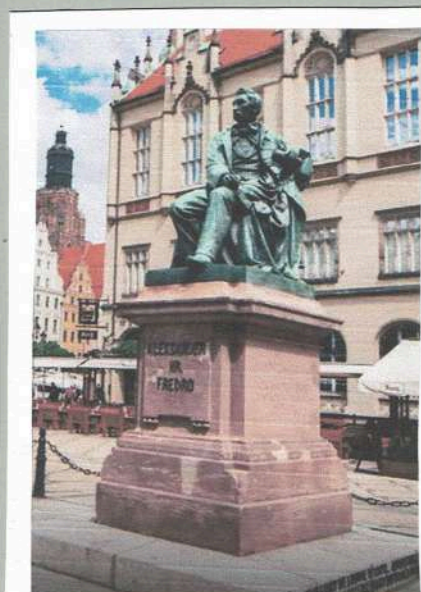
Ciekawostka: rzeźba waży około **82 tony** i ma **21 metrów wysokości**. To jedna z **największych rzeźb** na świeżym powietrzu w Polsce.



Pociąg do nieba, Yegor Lapshyn, 4a

POMNIK ALEKSANDRA FREDRY

Pomnik Aleksandra Fredry przedstawia polskiego komedio pisarza i poetę (1793-1876), autora m.in. „Zemsty” i „Ślubów panieńskich”. Pomnik został wykonany z brązu przez rzeźbiarza Leonarda Marconiego i odsłonięty w 1897 roku we Lwowie. Po II wojnie światowej, w 1956 roku, przeniesiono go do Wrocławia i ustawiono w Ryńku, w miejscu dawnego pomnika króla Fryderyka Wilhelma III.



ADRES:

Rynek Ratusz 1
50-116 Wrocław

CIEKAWOSTKA:

Studenci i młodzież często umawiają się „pod Fredrą”, a pomnik stał się nie-oficjalnym symbolem spotkań w centrum miasta.



Lwów

Zuzanna Florek 4D

Pomnik Aleksandra Fredry, Zuzanna Florek, 4d

POMNIK ANONIMOWEGO PRZECHODNIA



MIEJSCE ul. Świdnicka we Wrocławiu

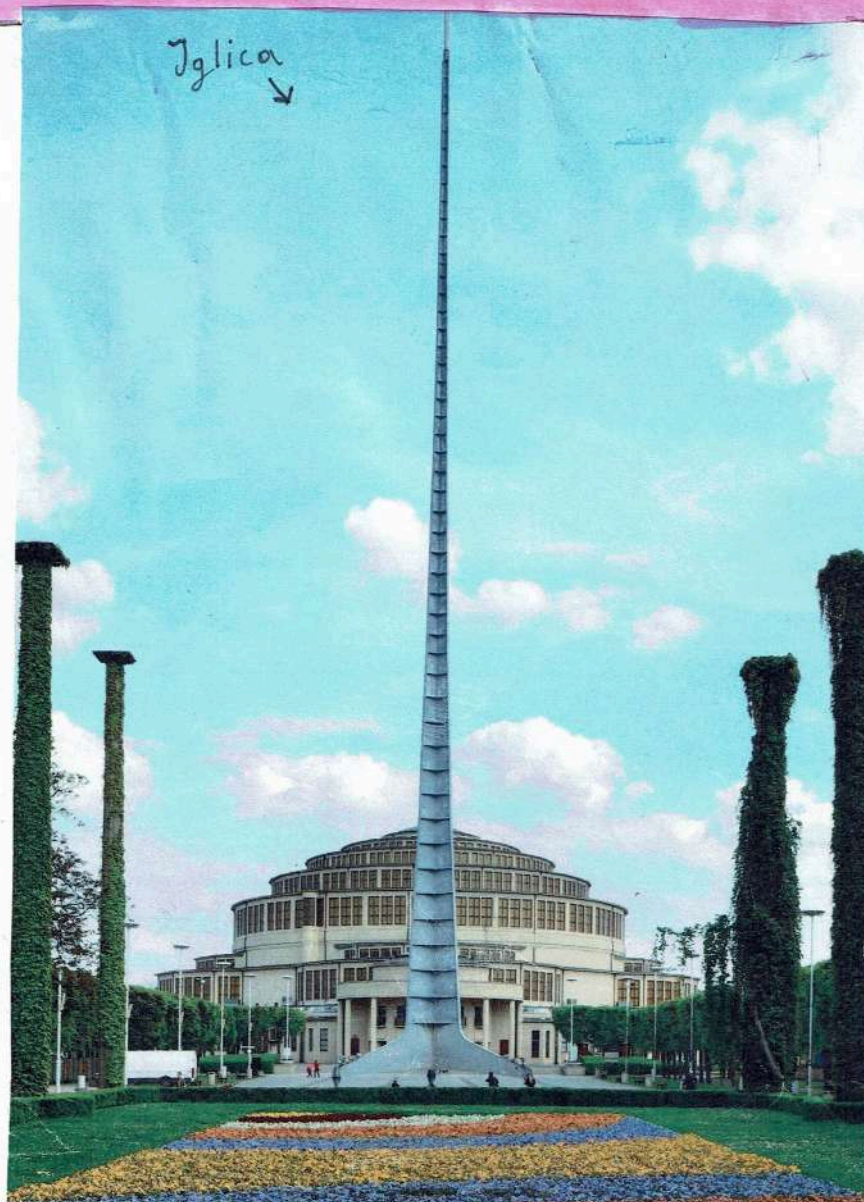
Pomnik został odstonieży w nocy z 12 na 13 grudnia 2005. Jego autorem był Jerzy Kalina.

Na kompozycję Kaliny składa się czternaście odlanych w brązie figur. Postacie mają naturalne proporcje, są to figury zwykłych ludzi w normalnych, codziennych strojach. W instalacji postacie „schodzą” i „wychodzą” spod chodnika po dwóch stronach jezdni.

Pomnik ten znalazł się na 25 miejscu w rankingu najbardziej kreatywnych pomników świata „Arch 20”.

Praca ta jest popularna, rzeźba plenerowa we Wrocławiu i przykładem że sztuka może wejść na ulicę.

**Pomnik Anonimowego Przechodnia,
Aleksandra Karys, 4d**



Iglica jest wykonane ze stali. Znajduje się ona we Wrocławiu obok Hali Stulecia, jest również obok Parku Szczytnickiego. Została ona zaprojektowana przez Stanisława Hempela. Wybudowano ją w 1948 roku 3 lipca z okazji wystawy ziem odkrywanych. Mierzy ona 90,3 metrów wysokości. W roku 1979 odbyły się prace konserwatorskie podczas których Iglica została zmniejszona o około 5,7 metrów wysokości.

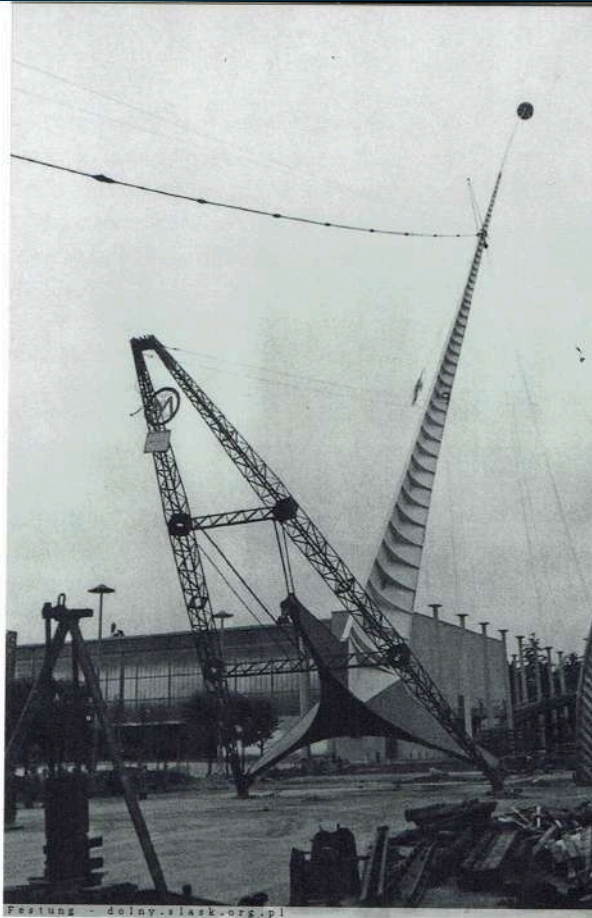
IGLICA PRZY HALI STULECIA

Adres: Wrocław, Park
Szczytnicki obok Hali
Stulecia

Wysokość: 90,3m

Projekt: prof. inż. Stanisław
Flempel

Iglicę ustawiono 3 lipca
1948 roku z okazji Święta
Odrodzenia Polski, które
obchodzono 22 lipca.



Iglica była symbolem
odbudowy zniszczonego
wojną Wrocławia. Dziś
jest jednym z najbardziej
charakterystycznych
miejsc we Wrocławiu.

ciekawostka

W listopadzie 2007 roku
Iglicę zmieniono w
najwyższą w Europie
bożonarodzeniową
choinkę.





Pomnik rotmistrza Witolda Pileckiego we Wrocławiu, odsłonięty 25 maja 2011 roku na Promenadzie Staromiejskiej, jest dziełem Jerzego Kaliny i składa się z dużej, czarnej, pochylonej obręczy z napisem: „Bo choćby mi przyszło postradać me życie – tak wolę – niż żyć, a mieć w sercu ranę -Rotmistrz Witold Pilecki 1901 – 1948.”



Choć urodził się na północy Imperium Rosyjskiego, gdy rządzonej przez zaborców Polski nie było na mapach, jego rodzice bardzo dbali, by pamiętał, że jest Polakiem. Gdy Witold podrósł i poszedł do szkoły, wstąpił też do drużyny skautów. Uczył się tam pilnie taktyki wojskowej, by w przyszłości bić się o wolność, hartował ciało, by zawsze mieć dużo siły, i ćwiczył wolę, by nigdy się nie poddawać. Gdy wybuchła pierwsza wojna światowa, stanął do walki o niepodległość Polski, bo był odważnym patriotą. Nie wahał się także wtedy, gdy ojczyzna potrzebowała go po raz kolejny – na pięknej karej klaczy Bajce ruszył na czele kawalerzystów w 1939 roku, podjął się niezwykle trudnej misji i dobrowolnie został więźniem Oświęcimia – niemieckiego obozu śmierci oraz walczył w Powstaniu Warszawskim. Choć czasem było mu ciężko i ponosił porażki, walczył do końca i został polskim super bohaterem!

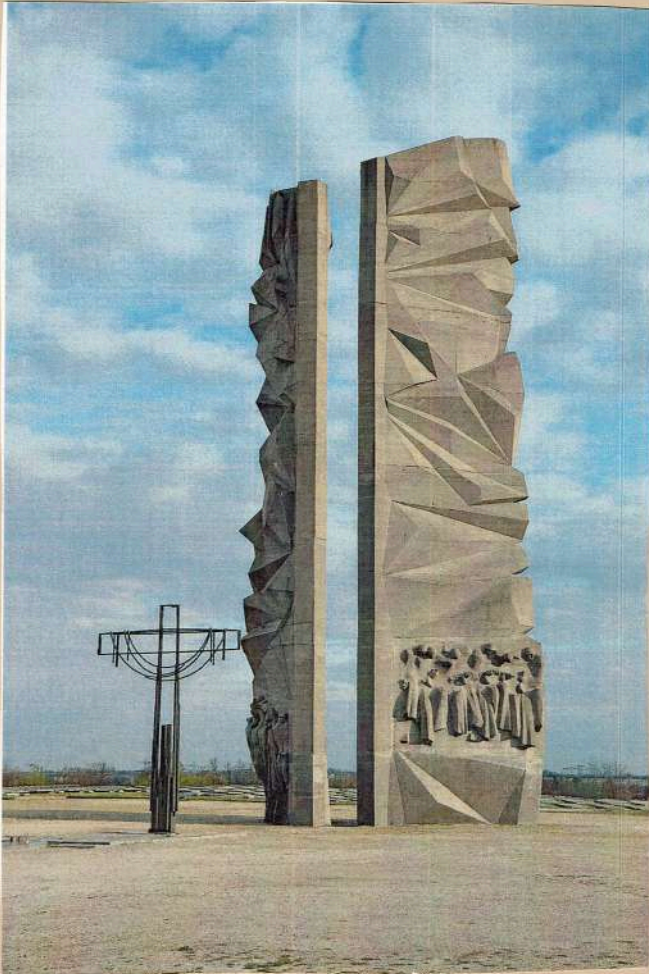
Pomnik Witolda Pileckiego, Helena Niżyńska, 4b



Pomnik Ofiar Katyńskich (Pomnik Ofiar Katynia, Miednoje i Charkowa, więźniów dróz Koziełsk, Stordielsk, Ostaszków) we Wrocławiu - pomnik upamiętniający ofiary zbrodni katyńskiej. Autor projektu pomnika jest Tadeusz Tchórzewski. Pomnik budowany w latach 1994-2000. Pomnik przedstawia Anioła Śmierci trzymającego miecz, stojącego nad obejmującym przestrzelonego człowieka Matką Ojczyznę. Rocznica tego wydarzenia ma miejsce 24 lipca. Sama zbrodnia popełniona została wiosną 1940 roku. Zginęło wtedy ponad 22 tys. Polaków. Pomnik stoi w parku Juliusza Słowackiego
 Irmina Kuś 4B

Pomnik Ofiar Katyńskich, Irmina Kuś, 4b

POMNIK ŻOŁNIERZY WOJSKA POLSKIEGO WE WROCŁAWIU



ADRES:

ul. Główna 50
50-101 Wrocław

OPIS:

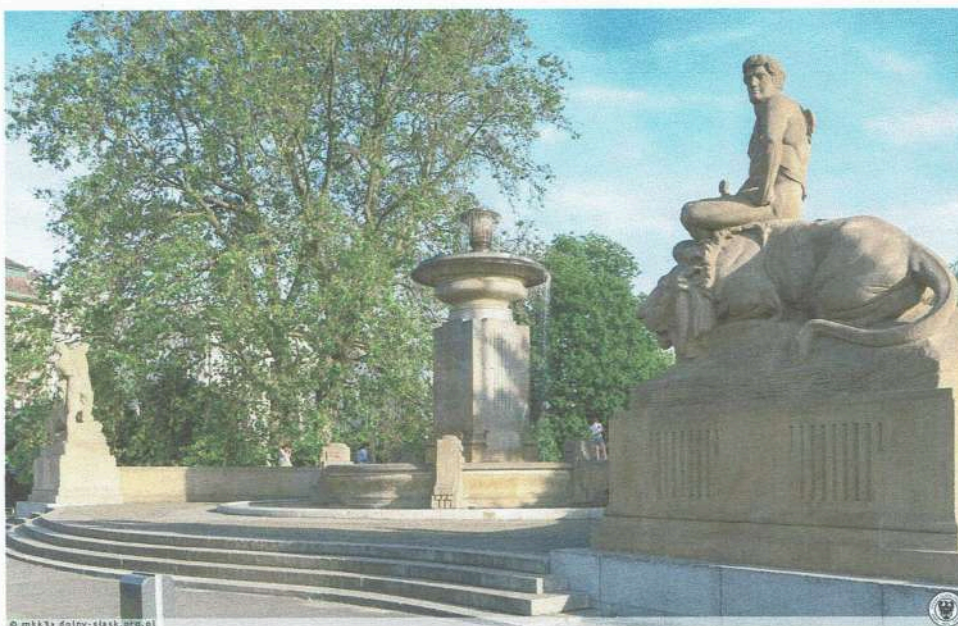
Dla upamiętnienia
żołnierzy polskich,
poległych w walkach
z hitlerowskim
agresorem w latach
1939-1945.

Odkryto 11.10.1979
na Cmentarzu Żołnierzy
Polskich

Projekt Lucja
Skomorowska-
Wilimowska

Wysokość
Pomnika 23 m.
Kształt dwóch
skrzydeł husarskich.

**Pomnik Żołnierzy Wojska Polskiego,
Lena Jaśkowiec, 4b**



Na placu Jana Pawła II znajduje się Fontanna Alegorii Walki i Zwycięstwa.

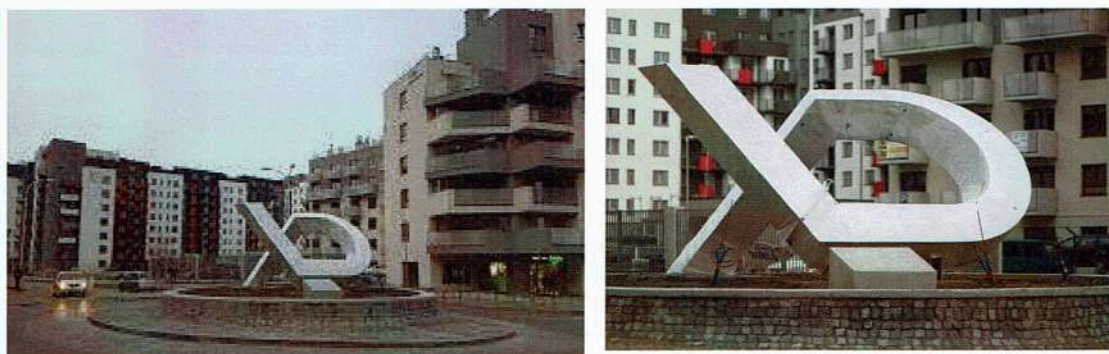
Została wybudowana w 1905 roku przez Bernarda Sehringa i rzeźbiarza Ernsta Seger, w stylu neobarokowym.

Rzeźby przedstawiają młodego atletę imieniem Samson i lwa. Jedna rzeźba to alegoria walki, gdzie Samson mociuje się z potężnym lwem, a druga rzeźba to alegoria zwycięstwa, gdzie Samson siedzi na pokonanym zwierzęciu.

Niestety w czasie drugiej wojny światowej została zniszczona a odbudowano ją dopiero w 1955 roku. W 1970 roku fontannę przesunięto o kilka metrów na południe, a w 1980 została wpisana do rejestru zabytków.

**Fontanna Alegorii Walki i Zwycięstwa,
Krzysztof Siedlecki, 4b**

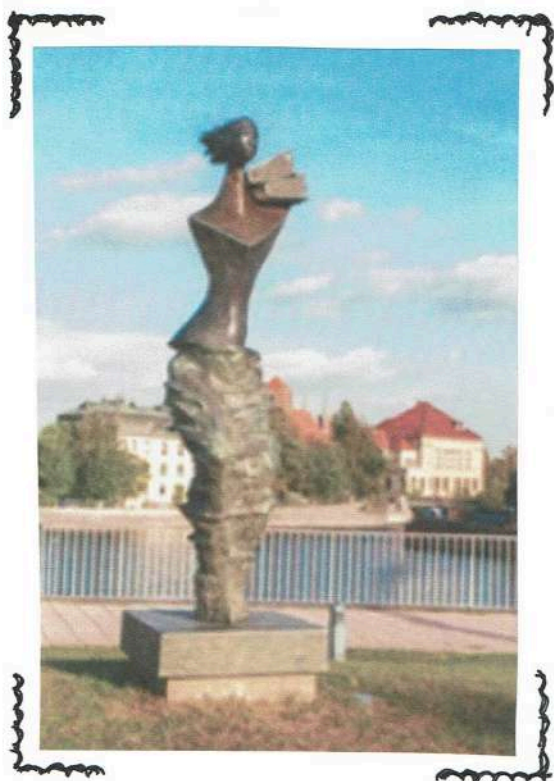
Pomnik XD



Na rondzie Mariana Hemara na ulicy Zakładowej i Rychtalskiej stanął obiekt przedstawiający litery VD ułożone tak, jak w logo dewelopera Vantage Development. Jeśli spojrzeć na obiekt z innej strony, wzór układa się w litery XD oznaczające w slangu internetowym szeroki uśmiech, śmiech do rozpuku. Wzór rzeźby, bo tak nazywa ją przedstawiciel dewelopera, został wybrany w 2015 r. w konkursie wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, z którą współpracował Vantage Development. W jury wybierającym spośród 12 propozycji zasiadali przedstawiciele miasta, dewelopera i ASP. Autorką dzieła jest pracująca na ASP Katarzyna Jagiełło

POWODZIANKA

Hotel dla wolontariuszy
ratujących Wrocław



Skwer pośrodku
Mostu
Uniwersyteckiego

1998

Stanisław Wysocki



SZERMIERZ



Położenie na mapie Wrocławia



Fontanna z Szermierzem (niem. Fechterbrunnen) – wrocławska fontanna zlokalizowana na placu przed Uniwersytetem Wrocławskim i będąca jednym z jego symboli. Zaprojektowana została przez profesora berlińskiej Akademii Sztuk Pięknych Hugo Lederera (1871–1940), a ustawiono ją na placu Uniwersyteckim 26 listopada 1904 roku.

W samym środku placu Uniwersyteckiego, pośrodku okrągłego, płytkiego basenu umieszczony jest marmurowy cokół ozdobiony rzeźbami przedstawiającymi dwie siedzące, nagie kobiety. Czaszę fontanny dekorują cztery maski, w których ustach znajdują się miejsca wylewu wody. Zwieńczenie fontanny stanowi wykonana z brązu, pozieleniała ze względu na patynę, figura młodego, nagiego mężczyzny, który, stojąc w harmonijnej i spokojnej pozie kontrapostu, trzyma w dłoni modną w początkach wieku szpadę o wygiętej głowni.

Rzeźba Szermierza z placu Uniwersyteckiego jest jedną z trzech identycznych rzeźb. Pierwsza z nich jest miniaturowym modelem, według którego wykonano dwie pozostałe. Model ten znajduje się w gabinecie dyrektora wrocławskiego Muzeum Miejskiego. Druga z pełnowymiarowych rzeźb zlokalizowana jest na dziedzińcu zewnętrznym zamku Czocho. Rzeźba ta jest ustawiona na jednym prostym, kamiennym postumencie.



HANIA
BOROŃ
4C



Lokalizacja: Renoma

**Adres: Promenada Staromiejska, 50-001
Wrocław**

Pomnik Bolesława Chrobrego we Wrocławiu – pomnik konny Bolesława Chrobrego według projektu Doroty Korzeniewskiej, Macieja Albrzykowskiego i Grażyny Jaskierskiej-Albrzykowskiej, wzniesiony we Wrocławiu przy ulicy Świdnickiej i odsłonięty 15 września 2007 roku. Wikipedia

Pomnik Bolesława Chrobrego, Hanna Boroń, 4c

Pomnik Fryderyka Chopena we Wrocławiu:



Podstawowe informacje:

Nazwa: Pomnik Fryderyka Chopena

Adres: Park Południowy ul. Powstańców
Śląskich, Wrocław

Artor rzeźby: Jan Kuczborski

Data odsłonięcia: 5 września 2004 r.

Opis: Pomnik przedstawia Fryderyka Chopina siedzącego w zamysłowej pozycji na fotelu.

Łąková wysokość pomnika wynosi 4,5 m z czego sama postać kompozytora osiąga 3,20 m.

Pomnik został wzniesiony jako upamiętnienie wizyt i występów we Wrocławiu

kompozytor dał koncert w 8.11.1830 r. w sali rezydowej Hotelu Polskiego przy ul. Biskupiej, podróżując z Warszawy do Paryża.

Ciekawostka:

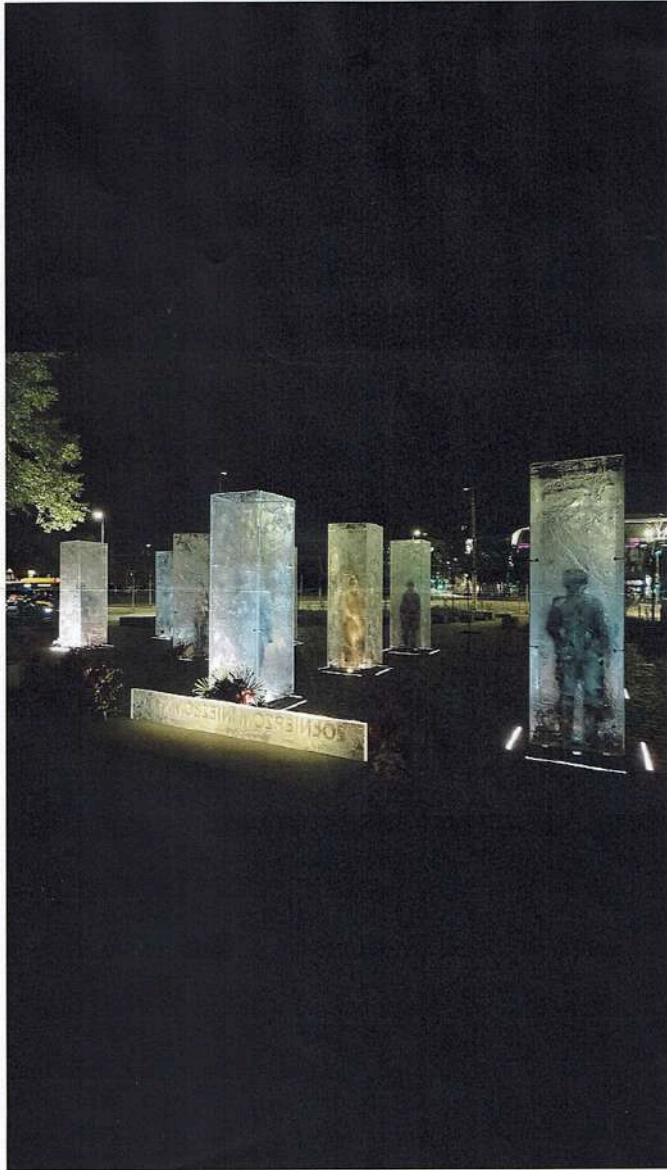
W pobliżu pomnika często odbywają się plenerowe koncerty muzyki Chopina.

Park Południowy jest jednym z najpiękniejszych parków we Wrocławiu

40

Natalia Bukowska

Pomnik Fryderyka Chopina, Natalia Bukowska, 4c



Pomnik Żołnierzy Wyklętych -
pomnik we Wrocławiu, na skwerze u zbiegu ulic
Borowskiej, Glinianej i Dyrekcyjnej w dzielnicy
Klasy poświęcony żołnierzom wyklętym. Zaprojektowany
i wykonany został przez Tomasza i Konrada
Urbaniuków odsłonięto go 8 maja 2024 r.
Pomnik stanowi dziesięć szklanych płyt, w których
zobrazowano nie postacie żołnierzy. Symbolizują
pochodzenie którymś nie dane było żyć w wojnę
Polsce.

Maksym Kachan 4B

Pomnik Żołnierzy Wyklętych, Maksym Kachan, 4b

Rozdział VI

Ogrody

i parki



PARK SZCZYTNICKI

ul. Wystawowa 1; 51-618 Wrocław

- Jest to jeden z największych i najstarszych parków Wrocławia zajmujący powierzchnię około 100 hektarów.
 - Powstał na terenie dawnej wsi Szczytniki, włączonej później do miasta.
 - Założył go, w stylu angielskim, w 1783 r. książę Fryderyk Ludwik von Hohenlohe.
 - Rośnie w nim około 350 gatunków drzew i krzewów, w tym także rośliny pochodzące z Azji oraz Ameryki Południowej i Północnej.
 - W 1913 r., przy okazji Wystawy Stulecia, powstały w parku między innymi:
 - Ogród Japoński,
 - Hala Stulecia
 - Pawilon Czterech Kopuł
 - Pergola
- a także przeniesiono z Kędzierzyna-Koźła drewniany XVI-wieczny kościółek pw. Jana Nepomucena.



Park Szczytnicki, Wiktoria Janowska, 4e

Promenada Staromiejska



Promenada Staromiejska to najstarszy teren spacerowy w mieście. Została zbudowana tam, gdzie kiedyś znajdowały się miejskie mury obronne i biegnie wzdłuż Fosy Miejskiej, a częściowo także nad Odrą.

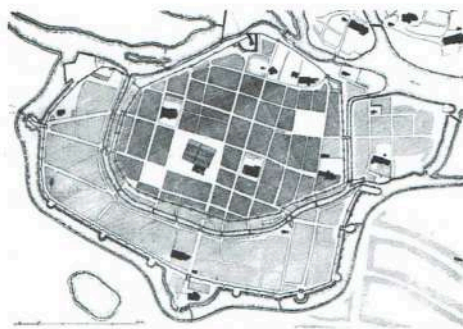
Po wojnach napoleońskich i zdobyciu Wrocławia przez Francuzów w 1807 roku, zaczęto rozbierać stare mury obronne wokół miasta. W ich miejscu postanowiono stworzyć zieloną alejkę spacerową – tak powstała Promenada Staromiejska. Projekt wykonał Johann Friedrich Knorr w 1812 roku, a pierwsze prace rozpoczęły się w 1813 roku. Inwestycję zakończono w 1816 roku.

Promenada zaczyna się przy moście gen. Władysława Sikorskiego i ciągnie się przez centrum Wrocławia. Przecina m.in. plac Jana Pawła II i ulice: św. Mikołaja, Ruską, Krupniczą, Świdnicką, Piotra Skargi i Oławską. Potem prowadzi przez Park Juliusza Słowackiego, a następnie biegnie wzdłuż Odry jako bulwar Dunikowskiego aż do mostu Piaskowego.

Oficjalną nazwę „Promenada Staromiejska” nadano temu ciągowi zieleni dopiero w 1993 roku, uchwałą Rady Miejskiej Wrocławia.

Ciekawostki:

- Po zburzeniu muru miasto zaczęło się rozbudowywać i rozwijać;
- Trasa zapewnia widoki na XIX/XX wieczne budowle, zabytki, rzeźby i fontanny – np. Teatr Lalek, Opera, Bastion Sakwowy;
- Promenadę ozdabia wspaniała i zróżnicowana roślinność - np. miłorząb japoński, wiąz, lipa, klon, platan.



Promenada Staromiejska, Marcelina Główna, 4e

OGRÓD BOTANICZNY

1. Co to jest ogród botaniczny? Najprościej można na tak postawione pytanie odpowiedzieć, że jest to miejsce, w którym zgromadzono szereg gatunków roślin pochodzących z różnych zakątków kraju jak również z różnych stron świata. Zadaniem ogrodu botanicznego jest ekspozycja roślin oraz prowadzenie ich obserwacji w celach naukowych jak również zmierzających do ochrony gatunków ginących i zagrożonych wyginięciem.

2. Ogród Botaniczny we Wrocławiu ma swoje początki w roku 1811. To właśnie w tym roku z inicjatywy profesora Heinricha Friedricha Linka na terenie Ostrowa Tumskiego wydzielono 5 hektarów terenu, na którym zaczęto przygotowania do stworzenia załączka uniwersyteckiej kolekcji botanicznej.



Lidia Raczkowska

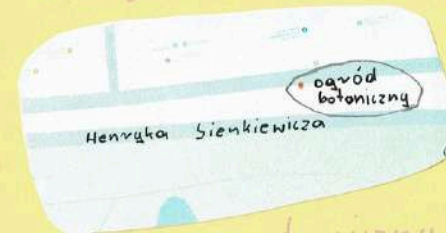
OGRÓD
BOTANICZNY
UNIWERSYTETU

WROCLAWSKIEGO

3. Teren pod przyszły Ogród Botaniczny został pozyskany po rozebranych dawnych umocnieniach fortyfikacyjnych tej części miasta zniszczonych w dużej mierze podczas wojen napoleońskich.

4. Na przełomie XVIII i XIX wieku we Wrocławiu powstał uniwersytet, który utworzony został z dawnej Akademii Leopoldiny połączonej z Uniwersytetem Viadrina funkcjonującym w tamtych czasach we Wrocławiu. Tak najkrócej przedstawia się historia powołania Uniwersytetu Wrocławskiego. I teże uczelni król pruski Fryderyk Wilhelm III podarował owe pierwsze 5 hektarów terenu.

Gdzie jest ogród botaniczny?



Ogród botaniczny znajduje się przy ul. Henryka Sienkiewicza.

Ogród Botaniczny, Lidia Raczkowska, 4d

ZOO WROCŁAW, ulica WRÓBLEWSKIEGO 1-5

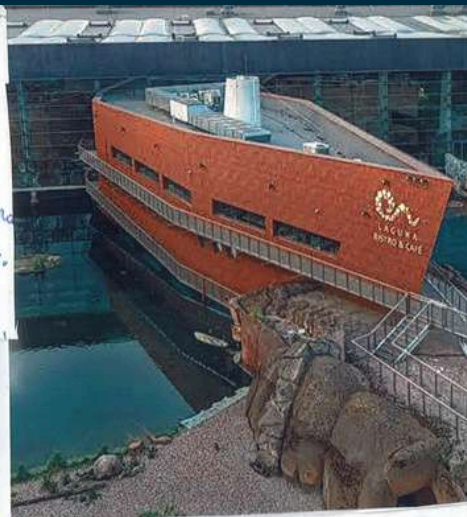
Jest to najstarszy i jeden z największych ogrodów zoologicznych w Polsce. Na jego terenie mieści się Afrykarium, w którym można zobaczyć między innymi hipopotamy, rekiny i wiele gatunków ryb. Zoo zostało założone w 1865 roku. Autorem był dyrektor zoo, Radosław Ratajszczak.

ATRAKCJE ZOO: Matpiarnia - szynpansy, orangutany
 • Afrykarium • Pawilon madagaskarski - lewary, kameleony, żółwie
 • Słoniarnia • Terarium i akwarium - gady, płazaszki, ryby tropikalne
 • Odmarium
 • Ptasiarnia
 • Mini Zoo

PLAN ZOO



CEKAWOSTKI Afrykarium zaprojektowali Mariusz Szlachet i Dorota Szlachet. Woda w akwarach pędzona to około 15 milionów litrów. Afrykarium powstało w 2012-2014, jest jedynym obiektem na świecie poświęcony wyłącznie faunie i florze Afryki. Pawilon zawiera 19 akwariów i zbiorników o łącznej powierzchni około 5 tysięcy metrów kwadratowych. Jeden z najefektowniejszych elementów to podwodny tunel, przez który można oglądać ryby, rekiny i płazaszki jakby „nad głową”.
 • W zoo znajduje się ponad 12 tysięcy zwierząt, powierzchnia wynosi około 33 hektary.



Ogród Zoologiczny, Hanna Kruk, 4a



Park Staromiejski znajduje się obok Teatru Lalek oraz Głównego Rynku Miejskiego i Wrocławskiego Rynku. Skrywa w sobie wiele atrakcji dla dzieci i dorosłych. Ogród Staromiejski uległ zniszczeniu podczas II wojny światowej, a swój obecny wygląd zawdzięcza remontowi z 2010 r. Charakterystycznym elementem parku jest biaława kolorowa karuzela, przy której można kupić watę cukrową. Na terenie Parku znajduje się oryginalna woliera dla ptaków, w której można zobaczyć papugi, białe gołębie, itp. W ogrodzie znajduje się fontanna przedstawiająca chłopca z taborettem oraz plac zabaw inspirowany opowieściami z bajki w królestwie oparów. To świetne miejsce dla dzieci, które mogą bawić się na huśtawkach, zjeżdżalniach, i innych. Park Staromiejski to idealne miejsce, by spędzić w nim miłe popołudnie.



PARK STAROMIEJSKI
IN. OGRÓD STAROMIEJSKI

BASIA ZUB 4A

Park Staromiejski, Barbara Zub, 4a

Park Zachodni



Park Zachodni położony jest w zachodniej części miasta, w pobliżu osiedli Kozanów i Popowice, pomiędzy ulicami Lotniczą i Pilczycką oraz Milenijną i Popowicką.

Park został stworzony przez Hugo Richtera w 1904 roku. Jego część stanowił cmentarz, który został zlikwidowany w 1967 roku. Teraz tam również znajduje się park.



Obecnie na terenie parku znajdują się: dwa place zabaw, ścianka wspinaczkowa, sezonowa restauracja „Giro”, figura anioła, schron z czasów pierwszej wojny światowej.

Ogród Japoński

Władysław
Krainiński



Ogród Japoński we Wrocławiu znajduje się w Parku Szczytnickim, tuż obok Złoti Stulecia.

Adres: ul. A. Mickiewicza 5

Ogród powstał w 1913 roku z inicjatywy hrabiego Eritxa von Hochberga w ramach Wystawy Sztuki Ogrodowej podczas Wystawy Stulecia, a do jego realizacji zaangażowano japońskiego ogrodnika Mankichiego Amaia.

Ogród Japoński słynie z bogatej kolekcji roślin. Są tu też tradycyjne elementy architektury, kamienne latarnie, pawilony herbaciane, kaskady i strumienie, a także staw z karpiami koi.



Ogród jest doskonałym miejscem do fotografowania, spacerów i relaksu, a także do udziału w ceremonii picia herbaty.

PRZEWODNIK

PO PARKU POŁUDNIOWYM WE WROCŁAWIU



Adres: Park Południowy,
ul. Powstańców Śląskich, Wrocław

Zaliczany jest do parków krajobrazowych.

Ma powierzchnię 25 hektarów. Został założony w latach 1892-1897 na ziemiach ofiarowanych miastu przez kupca Juliusza Schöottländera w 1877 roku.

Park stworzyli Hugo Richter - architekt krajobrazu i botanik Ferdinand Lohm jako przestrzeń do wypoczynku. W 1995 wpisano go na listę zabytków.

Warto tam zobaczyć:

- Staw z fontannami.
- Jaras widokowy Landbergga.
- Pomnik Fryderyka Chopina.
- Place zabaw.
- Altana.
- Wzgórze Bendera.
- Różnorodna roślinność.





Bulwar
Xawerego
Dunikowskiego

52-007
Wrocław

Opis:

To Bulwar spacerowo-widokowy z panoramą na Ostrów Tumski. Przy nabrzeżu bulwaru pomiędzy Zatoką Gądoła a Mostem Piaskowym, w XIX wieku i początkach XX wieku funkcjonował pont parowców.

Data powstania:

To dzień za bytkoło więc nie da się określić dokładnej daty powstania bulwaru. Natomiast nazwę nadano 15.11.1965 r.

Twórca:

W przeszłości było wielu twórców (bulwar Dunikowskiego jest częścią tzw. Rómeonady Staromiejskiej, której projekt według dostępnych źródeł sporządził Johann Friedrich Knorr około 1842 r.). Natomiast twórcą koncepcji rewitalizacji Bulwaru Xawerego Dunikowskiego jest architekt Piotr Żuraw.

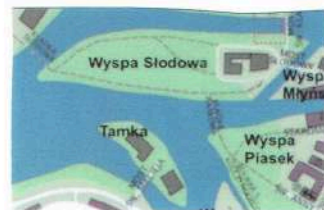
**Bulwar Xawerego Dunikowskiego,
Aurelia Hądzlik, 4e**

WYSPA SŁODOWA

Adres: 50-120 Wrocław

Położenie: Wyspa Słodowa jest jedną z odrzańskich wysp, usytuowaną w centrum Wrocławia.

Historia: Nazwa „Słodowa” pochodzi od słodowni, które działały tu w przeszłości. W czasie II wojny światowej stojące na niej budynki zostały zniszczone. W latach 2005–2006 wyspę odnowiono i przekształcono w teren rekreacyjny. Obecnie stanowi popularne miejsce spacerów we Wrocławiu.



Wyspa Słodowa, Hanna Brzozowska, 4a

Rozdział VII

Muzea



Antek

MUZEUM NARODOWE

Data powstania: 1947

Adres:

Plac Powstańców Warszawy 5

Wrocław



Muzeum Narodowe we Wrocławiu to jedno z największych i najważniejszych muzeów sztuki w Polsce. Powołane zostało do istnienia w 1947 r. jako Muzeum Państwowe, zaś uroczyście otwarto je 11 lipca 1948 r., a od 13 lipca udostępniono publiczności.

Składa się z gmachu głównego i trzech oddziałów.

Obecny gmach muzeum powstał w latach 1883–1886 w stylu późnego neorenesansu, według projektu Karla Friedricha Endella.

Zbiory Muzeum Narodowego we Wrocławiu liczą obecnie ponad 200 tys. obiektów reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki, począwszy od średniowiecznej śląskiej rzeźby kamiennej i drewnianej, malarstwa śląskiego, polskiego i europejskiego, poprzez rzeźbę nowożytną i modernistyczną, rysunek, grafikę i bardzo bogate zbiory rzemiosła artystycznego minionych epok od antyku przez średniowiecze do początków XX wieku, aż po zbiory książek i dokumentów. Trzon kolekcji tworzą artefakty głównie z obszaru Wrocławia i Dolnego Śląska, a znaczna część z nich pochodzi ze zbiorów dawnych muzeów niemieckich.

Muzeum Narodowe, Antoni Daniszewski, 4a

Amelka 4a

ARSENAL WROCŁAWSKI

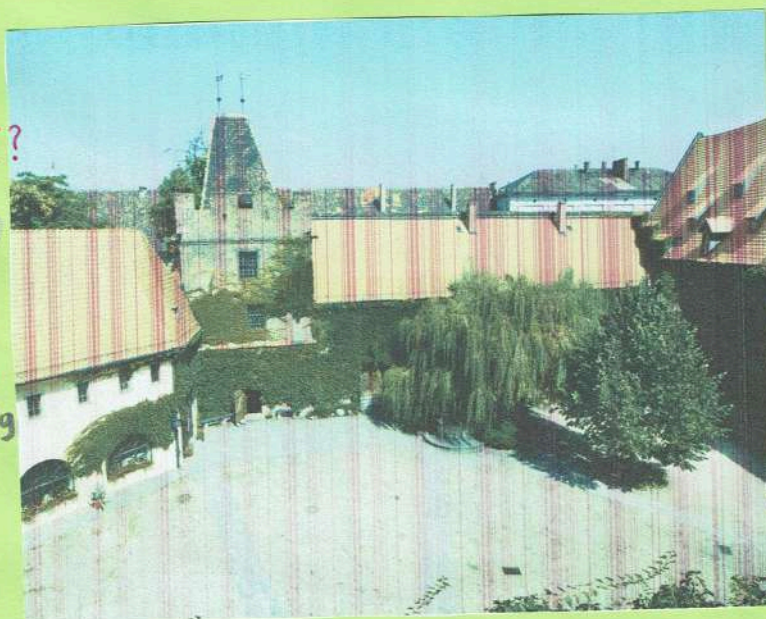
Kiedy
Powstał?

PONAD 550

lat temu

Arsenal
wybudowano
w latach 1159

-1469



Pełna nazwa

Arsenal

Miejski

we

Wrocławiu

Adres:

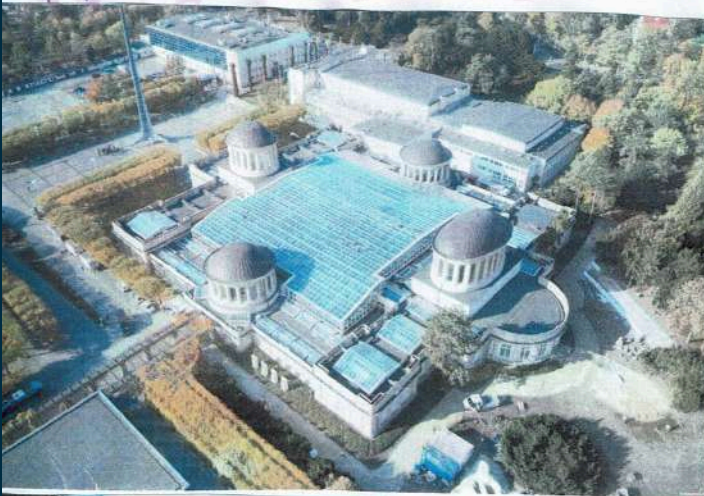
ul. Gierzyńskiego
9, Wrocław

Co to jest Arsenal? Arsenal to dawne magazyny broni i sprzętu wojskowego. Wrocławski arsenal był miejscem, gdzie przechowywano działa, armaty, proch, a także zbroje i inne rzeczy potrzebne do obrony miasta. **Kto go stworzył?** Arsenal został zbudowany przez „mieszczan wrocławskich”, którzy chcieli, aby Wrocław był dobrze chroniony przed wrogami.

Co dziś tam jest? W Arsenale mieści się Muzeum Militariów i Muzeum Archeologiczne gdzie zobaczyć wykopaliska z dawnych wieków oraz zbroje rycerskie i stare armaty i pistolety.

Arsenał Miejski, Amelia Choroszko, 4a

PAWILON CZTERECH KOPUŁ



HISTORIA: Budynek został wybudowany w 1913 r. a zaprojektował go Hans Poelzig. Jest to budynek wystawienniczy. Powstał na Wystawie Stulecia zaplanowaną z okazji obchodów upamiętniających 100-tą rocznicę zwycięskiej dla Prus bitwy pod Lipskiem. W Pawilonie Czterech Kopuł w terminie od 20 maja do 26 października publiczność mogła zwiedzać wystawę historyczną, w której zaprezentowano historię wojen, bitew oraz ważnych postaci. W największej Kopule Północnej umieszczono część poświęconą historii Wrocławia podczas wojen napoleońskich



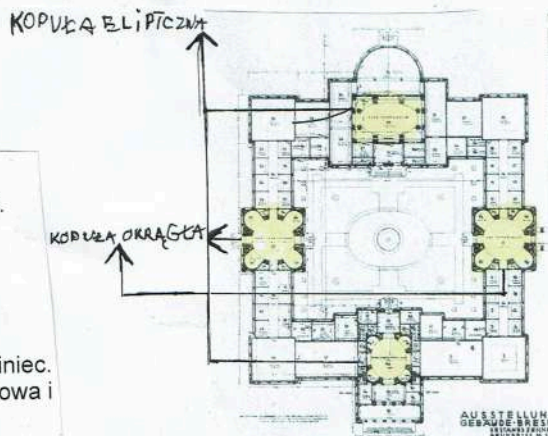
WYSTAWY: Do 1951r. Pełnił funkcję wystawienniczą. Odbyły się tu takie wystawy jak: „Wielka Wystawa Sztuk”, podczas której można było podziwiać dzieła wybitnych niemieckich artystów a dziewięć lat później wystawa „Mieszkanie i miejsce pracy”, nawiązującą do tematyki urbanistyki i projektowania miast. Po wojnie, w ramach Wystawy Ziem Odzyskanych, odbyła się w nim kolejna wystawa historyczna. Wzniesiono przed nim także Iglicę, monumentalną wieżę ze stali.

PLANETARIUM: W 1951r. roku Pawilon po raz pierwszy zmienił swoją funkcję. Z części znalezionych we wrocławskim obserwatorium zmontowano Planetarium Zeissa które umieszczono w jednej z kopuł Pawilonu.

WYTWÓRNI FILMÓW FABULARNYCH: W 1953 roku w pawilonie zlokalizowano Wytwórnię Filmów Fabularnych, która wykorzystywała jego pomieszczenia jako filmowe atelier. W 2009 roku Pawilon przejął Muzeum Narodowe we Wrocławiu

LISTA ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO: Od roku 2006 pawilon znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Został na nią wpisany razem z sąsiadującą Halą Stulecia.

ARCHITEKTURA: Pawilon Czterech Kopuł jest budynkiem jednokondygnacyjnym, zaprojektowanym w stylu modernistycznym. Ma on konstrukcję żelbetową. Posiada cztery skrzydła okalające wewnętrzny dziedziniec. Wschodnia i zachodnia kopuła powstała na planie koła, a południowa i północna elipsy.



Pawilon Czterech Kopuł, Hanna Kościółek, 4b

Historia o Kolejkowo

Kolejkowo powstało z marzeń, które postanowiliśmy wcielić w życie. Historia zaczyna się w 2014 roku, gdy podczas wakacji zdecydowaliśmy się wystawić namiot przy głównym deptaku w Kampaczu i zaprezentować w nim kilka lat naszej modelarskiej pracy. Nie oczekiwaliśmy zbyt wiele...

Początki – Karłonosze, Rok 2013

Kolejkowo narodziło się z dziecięcej pasji i wyobraźni Jakuba Paczynskiego, który pierwszą makietę stworzył w garażu. W świetle jarmarków powstał miniaturowy świat który po raz pierwszy zaprezentowano turystom na deptaku w Kampaczu. Makietą była efektem lat pracy modelarzy-amatorów, którzy tworzyli elementy we własnych domach – bez wsparcia profesjonalnych narzędzi, za to z ogromną determinacją i kreatywnością.



Kolejkowo powstało w roku 2014.

Stworzył je Jakub Paczynski.

Taisa

Kolejkowo, Taisa Bołkowska, 4b

Centrum Historii Zajezdnia - otwarte w 2016 muzeum znajduje się we Wrocławiu, prowadzone przez Ośrodek Pamięć i Przyszłość. Zajmuje się przede wszystkim historią Dolnego Śląska, a zwłaszcza dziejami Wrocławia po 1945, wrocławską Solidarnością oraz Ziemiąmi Odzyskanymi.

Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”

Institucja prowadząca muzeum jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” powstały w 2007 jako państwowa instytucja kultury finansowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2009 stała się wrocławską instytucją samorządową, a od 21 marca 2016 Ośrodek jest instytucją współprowadzoną przez MKiDN oraz miasto Wrocław.

Początkowo Ośrodek zajmował się organizowaniem wystaw obrazowych, w tym „pociąg” do historii, który jako skład kolejowy przejechał wiele miejscowości Dolnego Śląska. Organizował także pokazy, lekcje żywej historii i spotkania dla lokalnych społeczności. W 2016 otrzymał nową siedzibę w dawnym budynku administracyjnym Zajezdni nr VII. Obecnie, poza Centrum Historii Zajezdnia, zajmuje się współpracą z Stowarzyszeniem Pamięci Żołnierzy Syberii, Samkuarium Głogów, Wschodu przy ul. Witkego. Instytucja wydaje Kwartalnik „Pamięć i Przyszłość”, Wrocławski Rocznik Samorządowy oraz Wrocławski Rocznik

Dyrektorem Ośrodka do końca stycznia 2023 był Marek Mielniczek. Poprowadził go na wicedyrektora ds. rozwoju Narodowego im. Ossolińskich, którym został powołany na stanowisko dyrektora Ośrodka lipcu 2023 r. Organem opiniodawczym i doradczym jest 12-osobowa Rada Programowa, której przewodniczy Krzysztof Jankowski. Instytucja jest członkiem m.in. Sieci Kierunków i Polnocyfry.

Centrum Historii Zajezdnia



Tamara Bołkowska 4B

**Centrum Historii Zajezdnia,
Tamara Bołkowska, 4b**

GALERIA NEONÓW



Dzisiaj można tam znaleźć blisko 3000-
tawskich neonów z lat PRL-u. Są tam
również m.in. neony Dworca Głównego
czy Kina Warszawa. Wieczorami kiedy
zapalają się wszystkie neony powstaje
wtedy świetna uroczystość



Pelną nazwą tej galerii jest:
Galeria ^{neon} Side we Wrocławiu
znajduje się na ul. Rzeskiej 46



Muzeum współczesne Wrocław

Iryna Bahrylo
4C



Muzeum współczesne Wrocław to placówka sztuki współczesnej we Wrocławiu, działająca od 2011 roku w budynku dawnego schronu przeciwlotniczego. Mieści się na Placu Strzegomskim 2a.

Jest jedynym muzeum w Polsce mieszczącym się w naziemnym schronie przeciwlotniczym, stąd nazywane jest „schronem dla sztuki”. Schron został wybudowany w 1942 roku według projektu architekta Richarda Konwiarza i był przeznaczony dla ludności cywilnej do ochrony przed nalotami. Ma kształt koła o średnicy około 31 m. Wysoki na ok. 25 m budynek ma 6 kondygnacji i nie posiada podpiwniczenia.

Na fasadzie Muzeum współczesnego Wrocław znajduje się mural „Klepsydra”, jeden z 54 wariantów pojęcia „było jest będzie” autorstwa Stanisława Dróżdża.

Muzeum ma na celu wystawianie, popularyzowanie i gromadzenie zbiorów sztuki współczesnej i sztuki wrocławskiej II połowy XX wieku. Koncentruje się także na edukacji i programach społecznych skierowanych do mieszkańców Wrocławia.

Muzeum Współczesne, Iryna Bahrylo, 4c

Wojciech Mulawa 4c

Panorama Racławicka

Panorama Racławicka to jeden z głównych zabytków Wrocławia. Została namalowana we Lwowie w latach: 1893-1894, przez:

- Jana Stykę
- Wojciecha Kossaka

A pomagali im:

- Ludwik Boller
- Tadeusz Popiel
- Zygmunt Roozwadowski
- Teodor Axentowicz
- Włodzimierz Tatmejer
- Wincenty Wodzinowski
- Michał Sozański



Panorama Racławicka ma wymiary: 15m wysokości i 120m długości. Obraz przedstawia bitwę pod Racławicami z 1794 roku gdzie wojska polskie i kosynierzy dowodzeni przez Generała Tadeusza Kościuszkę stoczyły zwycięską bitwę z wojskami rosyjskimi.

Wojenne i późniejsze losy „panoramy racławickiej” okazały się burzliwe. Obraz przeżył bombardowanie, wieloletnią egzystencję z trutką na szczury w naprędcie sklejonej drewnianej skrzyni, a po wojnie wraz z częścią zbiorów Ossolineum trafił do Wrocławia. Tu stał się obiektem starć i kartą przetargową polityków najwyższego szczebla i przez wiele lat nie był udostępniany publiczności, przeprowadzono jedynie kilka konserwacji płótna w szkolnych salach gimnastycznych.

Uroczystie otwarta 14 czerwca 1985 roku „Panorama Racławicka” - arcyciekawa rotunda przy ul. Jana Ewangelisty Purkyniego fantastycznie eksponująca obraz przedstawiający zwycięską bitwę pod Racławicami - natychmiast po otwarciu stała się główną atrakcją miasta i pozostaje nią nieprzerwanie do dziś.

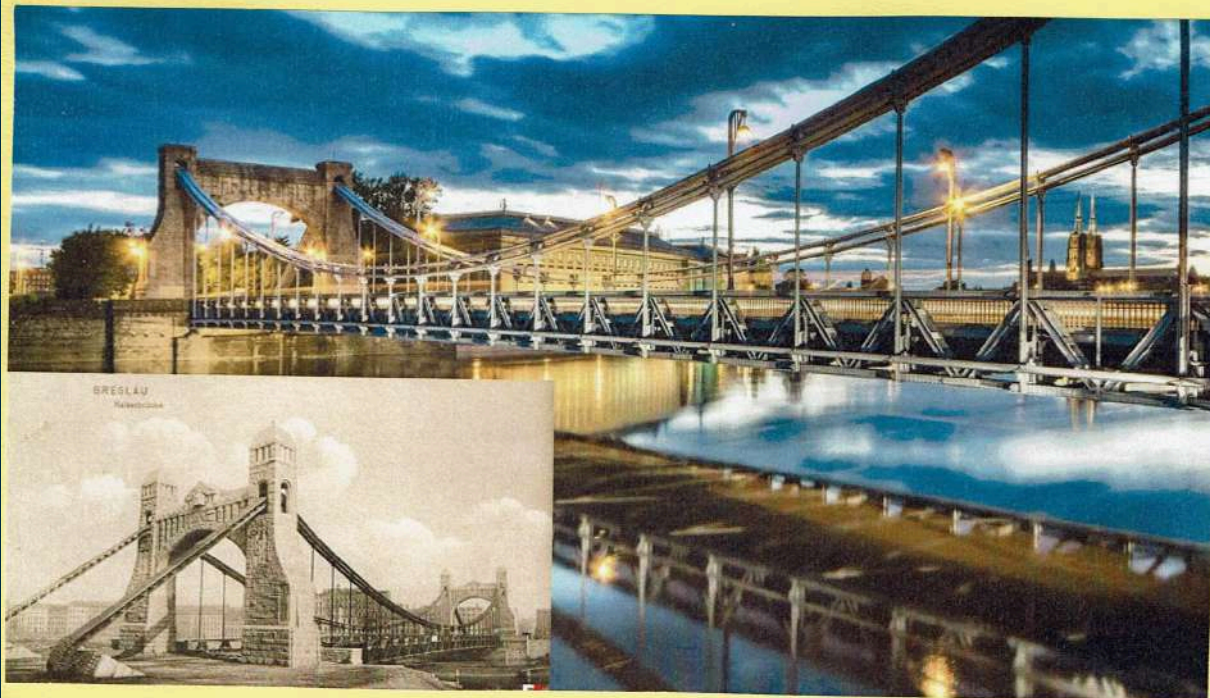
Panorama Racławicka, Wojciech Mulawa, 4c

Rozdział VIII

Mosty



MOST GRUNWALDZKI WE WROCŁAWIU



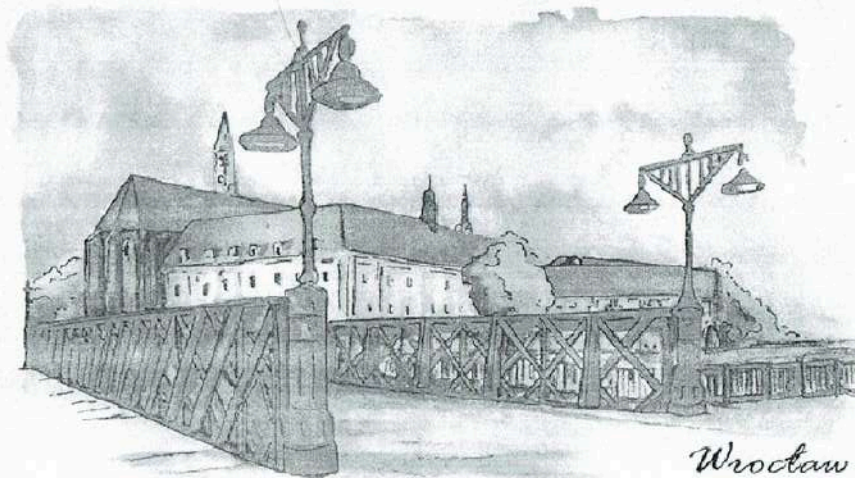
adres: Wrocław, składowe placu Grunwaldzkiego

Most Grunwaldzki to najbardziej znany, wrocławski most.

W 1904 r. ogłoszono konkurs na projekt mostu, który łączył oba brzoza rzeki w pobliżu obecnego placu Grunwaldzkiego. Zwyciężył projekt architekta Martina Mayera i inżyniera Roberta Weyeraucha. W 1908 r. rozpoczęła się budowa mostu zwanego też Mostem Cesarskim. Most powstał w 2 lata, ważył ponad 2000 ton i miał 20 metrów szerokości, a 112,5 metrów długości. Prace nadzorował Richard Plüddemann. Budowę mostu powierzył firmie Beuchelt z Zielonej Góry. Otwarcie mostu odbyło się w dniu 10 października 1910 r.

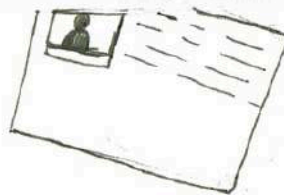
Most Grunwaldzki, Alan Stępień, 4e

Wojciech Janas 4B



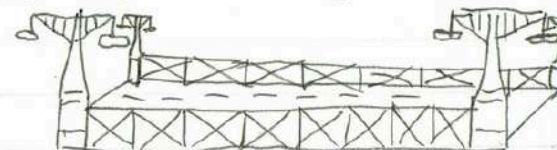
Wrocław
Most Piaskowy

most piaskowy ul. Świętego Ducha. Wrocław

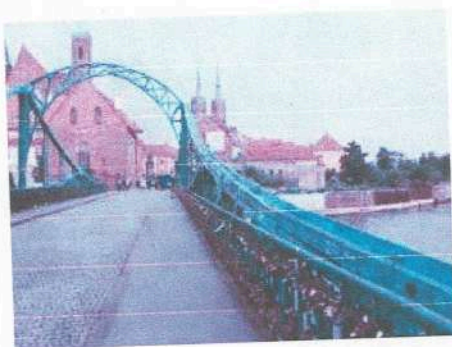


Most PIASKOWY

Most piaskowy - żelazny most wzniesiony w 1861 roku we Wrocławiu, przerzucony nad potudniową odnogą Odry, wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa dolnośląskiego. Stanowi początkowy fragment trasy prowadzącej ze średniowiecznego miasta na północ. Jest to element najstarszej Wrocławskiej przeprawy przez Odrę, której odcinek północny stanowią mosty Młyńskie. Most jest storunkowo wąski, na niespełna sześć i pół metrowej jezdni poprowadzone są dwa przeciwległe porytuchy kołowego oraz dwukierunkowa linia tramwajowa. Chodniki są umieszczone po zewnętrznej stronie dźwigarów mostu.



Most Piaskowy, Wojciech Janas, 4b



Most Tumski

Ul. Świętej Jadwigi 1, 50-266 Wrocław

Rok powstania 1889

Historia

Od XII wieku w tym miejscu istniały przeprawy przez Odrę. Najpierw drewniane kładki później mosty drewniane łączące Ostrów Tumski z resztą miasta. W 1423 roku podczas procesji Bożego Ciała nastąpił tragiczny wypadek, zawalił się most. Do 1945 roku był ważnym traktem komunikacyjnym oraz nazywano go Dombrücke (Most Katedralny). Obecny most zbudowany został z żeliwa i stali. W 1976 roku wpisano go do rejestru zabytków. W czasie drugiej wojny światowej został lekko uszkodzony jednak od razu po wojnie był remontowany i ponownie oddany do użytku. Z czasem ruch samochodów stopniowo przeniesiono na inne mosty. Ostatecznie stał się mostem wyłącznie dla pieszych.

Budowa i parametry techniczne

Długość tego mostu wynosi około 52 metry, natomiast szerokość 6,8 metra. Skonstruowany został z nitu, a most łukowy z żelaza. Liczba przęseł wynosi 2 po około 25-26 metrów. Zaprojektował go Wilhelm Hoser.

Ciekawostki

Od lat 2000 stał się miejscem, gdzie pary wieszają kłódki miłości, a klucze wrzucają do Odry. Potocznie nazywany mostem Zakochanych.

Obok mostu stoją latarnie, które do dziś zapalane są ręcznie każdego wieczoru przez latarnika. To jedna z unikatowych tradycji Wrocławia.

Most Tumski, Rostyslav Vasilivskyi, 4d

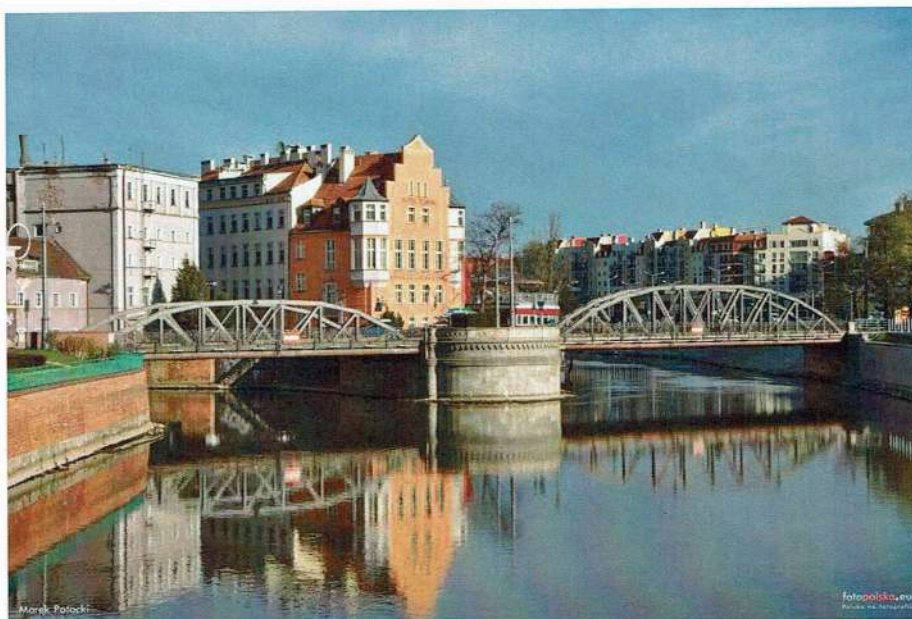
MOSTY MŁYŃSKIE

WROCŁAW

Mosty młyńskie we Wrocławiu to zespół dwóch mostów.
Powstały w ramach przebudowy koryta Odry w latach 1881–1882
i zostały zaprojektowane przez Alexandra Kaumanna.

Adres orientacyjny:

ul. Świętej Jadwigi, 50-266 Wrocław



Mosty Młyńskie, Hubert Góral, 4b

Most Milenijny



Most Milenijny jest postawiony nad Odrą we Wrocławiu. Łączy dwa osiedla: Popowice i Osobowice. Jest częścią drogi krajowej nr 5. Otwarto go 29 października 2004 r. Zaprojektowany został przez Piotra Waneckiego, a Marek Jagiełło był projektantem wiodącym.

Ciekawostki:

Długość: 923,5 metra.

Wysokość pylonów: 50 metrów.

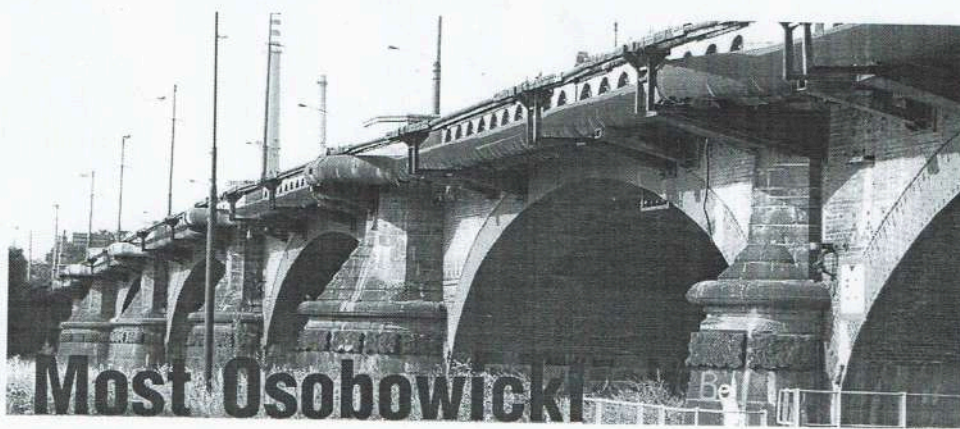
Szerokość: 25,12 metrów.

Masa około 103 tys. Ton.

Most Milenijny to jedna z największych inwestycji mostowych w historii miasta.

Przygotował Leonard Kowalski 4e

Most Milenijny, Leonard Kowalski, 4e



Most północny

Gdy latach 1892-1897 budowano we Wrocławiu Kanał Miejski, który rozwiązać miał problem żeglugi prowadzonej Odrą przez centrum miasta i wyprowadzić ją z tego obszaru, okazało się, że trzeba od nowa przemyśleć również kwestię budowy nowej przeprawy przez Starą Odrę.

Budowa mostu

- otwarcie w grudniu 1897 r.)

Most Osobowicki składa się z dwóch mostów:

- północny (8-przęsłowy, zbudowany z cegły, w konstrukcji sklepieniowej, został zbudowany w roku 1897,
- natomiast most Osobowicki Południowy (1-przęsłowy, o konstrukcji stalowej powstał w roku 1905.

Pierwotnie znajdowały się na nich zadaszone wieżyczki na tarasach widokowych oraz żeliwne słupy latarni i ozdobne słupy trakcyjne, tworzące dopełnienie całości spójnego elementu architektury i krajobrazu.

Odgrywają ważną rolę z punktu widzenia użytkowników wszystkich środków transportu. Prowadzony jest po nich główny korytarz tramwajowy w kierunku Osobowic i północnych osiedli mieszkaniowych. Teraz jeżdżą tędy 3 linie tramwajowe i dwie autobusowe. Mosty stanowią też ważne powiązanie dla rowerzystów i dla pieszych, spacerujących wałami nad Odrą.

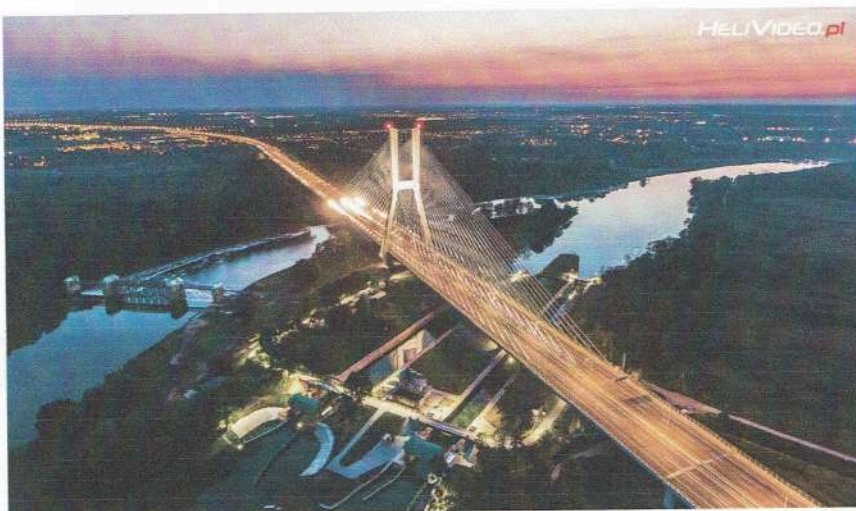
Projektant

K. Klimm, R. Plüddemann (architektura) A. von Scholtz, A. Frühwirt (konstrukcja)

Most Osobowicki, Anastazja Piotrowska, 4e

Most Rędziński

Most Rędziński był zaprojektowany przez Jana Biliszczyka i był budowany od maja 2008 do sierpnia 2011 czyli około 3 lata. Most znajduje się pod adresem AOW czyli - autostradowa obwodnica Wrocławia , 52-007 Wrocław. Znajduje się on nad Odrą. Jego wysokość to 122 metry, a długość to 612 metrów. Koszt budowy mostu wyniósł 576 mln zł. Podczas powodzi w 2010r. Odra zalała plac budowy ale konstrukcja nie ucierpiała, to świadczy o dobrym projekcie i solidnej jakości wykonanych prac.



Natalia Pięta 4C

Most Rędziński, Natalia Pięta, 4c

Dominika



Dominika



krótki Opis - Polinka to kolej linowa gondolowa nad Odrą we Wrocławiu. łączy dwa brzegi rzeki: campus główny Politechniki Wrocławskiej (okolicę gmachu głównego) z terenem Geocentrum po drugiej stronie.

Polinka - kolej linowa Politechniki Wrocławskiej
ADRES - Most Grunwaldzki, 9, 50-377 Wrocław
kto ją stworzył?

- Inwestorem była Politechnika Wrocławska.
- Projekt i realizacja - firma Doppelmayr (światowy lider w budowie kolej linowych, austriackie przedsiębiorstwo).



Czym jest ten obiekt?

to miejska kolej gondolowa (mały wyciąg linowy), służy przede wszystkim studentom i pracownikom Politechniki Wrocławskiej, ale jest też atrakcją turystyczną. Przeprawa trwa około 2 minut i pozwala szybko przejechać przez Odrę zamiast iść pieszo przez Most Grunwaldzki.

Dominika

Kiedy powstał?

Polinka została otwarta 1 grudnia 2013 roku.

Polinka, Dominika Czuba, 4c

Dziękujemy za wspólną lekturę!

Wszelkie ilustracje oraz teksty powielone i opracowane przez uczniów służą celom edukacyjnym, dla których zostały zaprezentowane w niniejszej publikacji.